

# SOLO ACOSO EL ATLETICO

El Atlético de Madrid tropieza, en el estadio Vicente Calderón frente al Castellón. Los roji-blancos, que parecen haber entrado en un bache de juego, sólo pudieron empatar a cero con los semicolistas de la tabla de clasificación. El resultado, pese al acoso casi constante de los "colchoneros", da lo que da prueba la fotografía de Javier Gálvez, en la que se ve a Luis intentando un remate en lucha con Corral, puede considerarse justo, a tenor de lo que ambos equipos realizaron sobre el césped.

NUM. 130 • 13 DE NOVIEMBRE DE 1973 • 12 PTAS.

**as**  
**color**  
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

## FUE A EMPATAR Y PERDIO

Hubiera sido valioso para el Madrid lograr un positivo en Valencia y frenar al líder. Por eso, sobre todo en el segundo tiempo, intentó el empate, pero no lo consiguió, y el Valencia logró un gol, que supuso la victoria para los de Di Stéfano. En la fotografía de nuestro enviado especial, A. Vega, vemos a Junquera desviando un disparo.





## EL SOL SALE PARA TODOS

ERAN las fiestas de la Virgen de Los Llanos. Y en Albacete había toros, carreras de motos, tiro al plato, bailes públicos, fuegas artificiales y, por supuesto, feria de ganados. «Lo cuerdo» los llaman los manchegos.

Y o «la cuerda» fui. A ver cómo se vendía aquel burro lleno de motaduras. Y aquella yegua, cuyo certificado de nacimiento estaba en su magnífica dentadura. Trotaban los patrillos, se chalaneaba... Y allí, ¿qué había? Me acerqué curioso.

Sobre una mesita plegable, un tapetillo verde. A la izquierda, unas letras blancas indicaban «Nones» y a la derecha «Pares». El «banquero», por así decirlo, animaba a los gentes que le rodeaban:

—¡Prueben su suerte, señores! El que juega mucho es loco, y el que no juega, tonto.

Y al tiempo que esto decía agitaba un cubilete, en el que había dos dados. Luego vi que tenían seis caras, la numeración llegaba al cinco y se completaba con un sol. El juego consistía en acertar la suma de los dados en pares o nones. El «banquero» pagaba a los acertantes quedándose con el dinero de los otros. Pero si salía un «sol», todo era para él. Sucedió a poca de llegar yo. Y el «banquero» dijo:

—El sol sale para todos los cornudos...

Se le encampanaron los jugadores, pero el hombre les tranquilizó añadiendo, al por que se embolsaba el dinero:

—Y para los que no lo son.

Que el sol sale para todos es verdad, mas no a la misma hora, ya que, por ejemplo, cuando llega la aurora en Japón —el imperio del sol naciente—, aquí estamos todavía en la noche.

Pero la frase tiene un sentido figurado: equivale a decir que hay muchos bienes y ocasiones para que todos los disfruten.

Por supuesto que en el tapete verde de los campos de fútbol hay pares y nones. Y hay quien gana y quien pierde. Y también quien, si se me permite la expresión, queda como Quevedo, que ni sube, ni baja, ni está quedo. O sea, que empató. Que es, precisamente, lo que le sucedió al Atlético en su partido contra el Castellón.

En Valencia el sol salió para los propietarios del terreno y los madridistas se quedaron a la luna de Valencia, o sea sin puntuar.

Cruyff sigue siendo el astro rey del Barcelona y el sol brilló en el Nou Camp, con victoria sobre los bilbaínos.

El otro partido importante de la jornada, por lo que a la cabeza de la clasificación se refiere, era el de La Rosaleda. Sol favorable a los malagueños, que con su victoria sobre el Murcia siguen a la rueda de los muchachos de Di Stéfano.

Sobre los otros encuentros les remitimos a los resultados de la página vecina. Y quedo por señalar la penuria de goles.

R. de V.

## EL CASTELLON SE LLEVO UN POSITIVO DEL MANZANARES



Salcedo intenta el disparo obstaculizado por Cayuela.



Becerra tira con la pierna derecha, pero Cela, con el número cinco a la espalda, cortaría la trayectoria del disparo del extremo rojiblanco.



Remate de Luis sobre la portería de Corral, sin consecuencias.

**as**  
color  
SEMANARIO GRANDES DEPORTES

ANO III - NUM. 130  
13 de noviembre de 1973  
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:  
Luis G. de Linares  
Subdirector:  
Rafael Rienzi

Jefe de los Servicios de  
Documentación:  
Manuel Sarmiento Bello

Edita SEMANA, S. I. Prensa de Unión  
Rueda, 24. Madrid-8. Aparta-  
do 383.

Teléfono:  
Correspondencia: 247 80 12.  
Suscripciones: 248 82 80.  
Administración: 247 23 00.  
Redacción: 248 74 81.  
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:  
Madrid: Plaza Ordaz 22.  
Tel.: 248 82 90. Barcelona: Unión, 6.  
Tel.: 221 58 83. Distrito Legal:  
M-12.408-1973. Impresión: REYNOLDS  
METAL, S. A.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestral	Ano
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.







Gran parada de Corral. El meta castellonense despeja de puños un gran disparo de Ayala que llevaba marchamo de gol. Esta jugada se produjo en el último segundo del encuentro.



Corral bloca un balón mientras Ayala parece protestar por algo.



Una jugada de peligro para la portería del Castellón. Gárate salta por encima de la defensa, aunque el balón está sobre el césped.

Fotos Gabriel.

## EL MALAGA NO CEDE TERRENO

### PRIMERA DIVISION

Zaragoza, 3; Gijón, 0.  
Barcelona, 2; Ath. de Bilbao, 0.  
Málaga, 1; Murcia, 0.  
Oviedo, 3; Granada, 0.  
At. de Madrid, 0; Castellón, 0.  
Valencia, 1; Real Madrid, 0.  
Las Palmas, 1; Real Sociedad, 0.  
Eibar, 0; Español, 0.  
Santander, 1; Celta, 1.

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	Ptos.
VALENCIA	10	7	0	3	18	11	14+4
Málaga	10	4	5	1	11	6	13+3
Barcelona	10	4	3	3	15	7	13+1
At. Madrid	10	5	1	4	16	9	11+1
Zaragoza	10	4	3	3	13	14	11+1
R. Madrid	10	2	6	2	10	6	10
Español	10	4	2	4	10	8	10
Celta	10	4	2	4	13	12	10
At. Bilbao	10	4	2	4	10	11	10
Murcia	10	2	6	2	10	11	10
Las Palmas	10	5	0	5	7	8	10
Oviedo	10	4	2	4	11	14	10
R. Sociedad	10	4	2	4	11	15	10
R. Santander	10	2	5	3	9	13	9-1
Castellón	10	2	4	4	10	13	8-2
S. Gijón	10	4	0	6	12	16	8-2
Granada	10	2	4	4	7	13	8-2
Eibar	10	2	3	5	6	12	7-3

### SEGUNDA DIVISION

Coruña, 3; Linares, 0.  
Orense, 0; Sabadell, 0.  
Burgos, 1; Hercules, 2.  
Salamanca, 2; Cádiz, 1.  
Tarragona, 2; Levante, 1.  
Betis, 3; Sevilla, 0.  
San Andrés, 2; Tenerife, 3.  
Mallorca, 0; Valladolid, 0.  
R. Valdecano, 2; Osasuna, 1.  
Baracaldo, 3; Córdoba, 2.

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	Ptos.
BETIS	10	6	4	0	24	8	16+6
Cádiz	10	7	1	2	18	10	15+6
Salamanca	10	5	2	3	12	7	12+2
Tarragona	10	4	4	2	16	11	12+2
Tenerife	10	6	0	4	16	13	12+2
Córdoba	10	4	0	4	17	17	12+2
Valladolid	10	4	3	3	17	13	11+1
Hercules	10	5	1	4	15	14	11+1
Baracaldo	10	3	5	2	8	10	11+1
San Andrés	10	4	2	4	17	12	10
Sevilla	10	4	2	4	11	13	10
R. Valdecano	10	4	2	4	9	12	10
Mallorca	10	2	4	4	7	7	8-2
Orense	10	3	2	5	8	11	8-2
Coruña	10	3	2	5	9	13	8-2
Sabadell	10	2	3	5	11	15	7-3
Burgos	10	3	1	6	9	16	7-3
Levante	10	3	1	6	6	11	7-3
Osasuna	10	2	3	5	10	19	7-3
Linares	10	2	2	6	7	14	6-4



# ATLETICO DE MADRID:



*Corral se lanza por el balón, adelantándose a la acción de Ayala, que, en inmejorable posición, intentaba el remate.*



*Luis disputa el esférico a un contrario. Como puede observarse en la fotografía, la intervención de ambos jugadores, con las piernas por alto, es poco ortodoxa de cara al reglamento.*



# ECLIPSE PARCIAL

(FOTOS:  
JAVIER GALVEZ)



Becerra trata de controlar el balón para burlar al central castellonense, Cela, que es el contrario que le ha salido al paso.



Intervención de Corral. El portero del Castellón ha salido a despejar de puños para evitar el remate de Luis. Cayuela y Gárate, de espaldas, están prestos a intervenir en la jugada.



Luis, que corrió y luchó mucho, pero no estuvo acertado en sus intervenciones, trata de burlar a Babiloni en esta jugada.



Salcedo ha intentado la internada, pero Cayuela terminaría por llevarse el balón, evitando de esta forma una jugada de peligro para su área.



Ayala, pese a la oposición del lateral derecho levantino, Neredia, dispara sobre la portería de Corral, aunque sin consecuencias para el marcador.



El meta del Castellón, Corral, se hace con un balón por alto que intentaba rematar Becerra, quien, a su vez, es estorbado por un defensa contrario.



# CONTINUA LA ESCALADA D



*Marcial, autor de uno de los dos goles del Barcelona, dispara sobre la portería bilbaína.*



*Cruyff acosa al portero del Athletic de Bilbao, pese a que éste ya se ha hecho con el esférico.*



*Alegría de los jugadores azulgranas tras haber conseguido el segundo gol. Juan Carlos, Asensi y Cruyff se felicitan efusivamente.*



# EL BARCELONA DE CRUYFF



*Cruyff, obstaculizado por un jugador vasco, no puede controlar el balón.*



*De la Cruz corta un avance de Lasa.*



*Sadurni bloca un balón en presencia de un delantero bilbaíno.*



*Zabalza trata de impedir una intermedia del azulgrana Sotil.*



*Rexach, que reaparece en este encuentro, trata de controlar el balón esorbado por el extremo izquierdo vasco, que había bajado a defender su área.*



# SOLO QUEDA UNO

El Atlético de Madrid es el único equipo español superviviente en competiciones futbolísticas europeas. Pese a empatar a dos tantos con el Dynamo, la victoria atlética en Bucarest le clasifica para los cuartos de final de la Copa de Europa. Aquí tenemos a Ayón marcando el primer gol.



Iba el Dynamo de Bucarest por delante en el marcador, en el partido jugado en el estadio del Manzanares, cuando Capón, redondeando una magnífica actuación, se adentró en el área rumana y logró la igualdad. El lateral atlético fue en este partido la figura de su equipo.



Gárate no estuvo tan afortunado como en el partido de ida. Aquí falla un gol ante la salida del meta Cuvai.



Otra vez vemos en acción a Capón, quien creó numerosas ocasiones de peligro. Esta vez se cuele entre dos defensas. (Fotos: A. Vega y J. Gálvez.)



«Como yo, nadie... Fui el más taquillero y el más juerguista»

as  
color

# FRED GALIANA

## CUENTA SU VIDA



Galiana, con su esposa y el desaparecido «cantante» Manolo Carracol.

### «ME GUSTARIA QUE SURGIESE UN SEGUNDO GALIANA»

CAP.  
4

Escribe: VICENTE CARREÑO  
Fotos: Archivo de Galiana y  
de «as»



**F**RED Galiana, convertido en maestro del ring por su triunfo sobre Ray Famechon. El de Quintanar, transformado en masajista del Canoe, ahora las noches triunfales, aquellos combates en que la gente se rompía las manos aplaudiéndole. Fue el creador del galianismo, una escuela que nadie ha seguido.

—¿Por qué...?

—No lo sé. Pienso que yo tenía un estilo muy personal, muy difícil de imitar. Por eso no ha surgido nadie como yo y creo que no aparecerá. Claro que, si algún día me dan, por fin, licencia de preparador, mi sueño sería

sacar un segundo Galiana. Será difícil, como sería difícil que surgiese un segundo Legré.

—¿Qué hubiera ocurrido en un enfrentamiento entre usted y el Puma de Baracosa?

—No se puede aventurar nada sobre eso, porque pertenecemos a épocas distintas. Legré es un campeón hoy y yo lo soy...

—De ayer.

—Sí, de ayer. Pero la gente todavía me recuerda.

Y Fred Galiana se sonríe, con algo de tristeza en su sonrisa. Luego, sigue hablando sin que le preguntemos.

—Mira, a veces es bueno volver la

vista atrás, recordar los éxitos y los fracasos, las experiencias. Mi vida ha sido muy agitada, llena de anécdotas y de situaciones imprevisibles.

—¿Ha cometido muchos errores, Galiana?

—Como todo el mundo. ¿Quién no se equivoca alguna vez? Sin embargo, también he acertado muchas veces. Y no me arrepiento del camino que escogí. El boxeo es un deporte duro y sacrificado, pero, si volviera a nacer, me dedicaría de nuevo al pugilismo. Creo que en el boxeo lo he conseguido prácticamente todo.

—Menos el título mundial.

—Pero estuve a punto de disputarlo.



**"ACTUE  
EN  
LA  
PELICULA  
"ESCUELA  
DE  
PERIODISMO",  
JUNTO  
A  
CHAMACO  
Y  
POBLET"**



*Fred Galiana  
en la actualidad  
todavía  
se conserva  
fuerte. La imagen  
lo expresa  
claramente.*



*Galiana,  
convertido en  
actor de cine  
en la  
película  
"Escuela de  
Periodismo".*

Fue a raíz de proclamarme campeón de Europa frente a Ray Famechon, en París. Me vinieron a hacer una oferta para combatir con Sandy Saddler. Lo que ocurre es que me proponían hacer tres peleas en Norteamérica antes de llegar al campeonato mundial. Yo dije que tenía que pelear directamente con Saddler y, al final, no llegamos a ningún acuerdo. Además, yo tenía contraído un compromiso con el promotor de París y no podía dejarle en la estacada tras coronarme titular europeo.

**ACTOR DE CINE**

Fred Galiana, en su época triunfal.

incluso llegó a protagonizar alguna película.

—Recuerdo que actué en «Escuela de Periodismo», junto a Chamaco y Miguel Poblet.

—¿Qué tal le fueron sus experiencias como actor?

—Bien. Yo he destacado siempre en casi todas las cosas que he realizado. De todas formas...

—¿Qué...?

—Creo que hubiera podido realizar una gran película sobre boxeo, aunque todavía estoy a tiempo. Tengo un guión en proyecto. Se trataría de la historia de un campeón de barro, que sube muy rápidamente gracias a

múltiples ayudas y él lo sabe. Cuando llega la hora de la verdad, su caída será espectacular, tanto en el plano deportivo como en el psicológico.

Son las sorpresas de Fred Galiana. Ahora resulta que prepara guiones de cine y sueña con volver a ser actor. Inigualable y genial el diador del ring.

—Y proyecto más cosas. Me gustaría mucho escribir la historia de mi vida en un libro. Y estoy seguro de que esto lo haré en un futuro. Pero sería una biografía muy extensa, deteniéndome en numerosos anécdotas y contando muchas cosas que nunca se han dicho.

—¿Como cuáles?

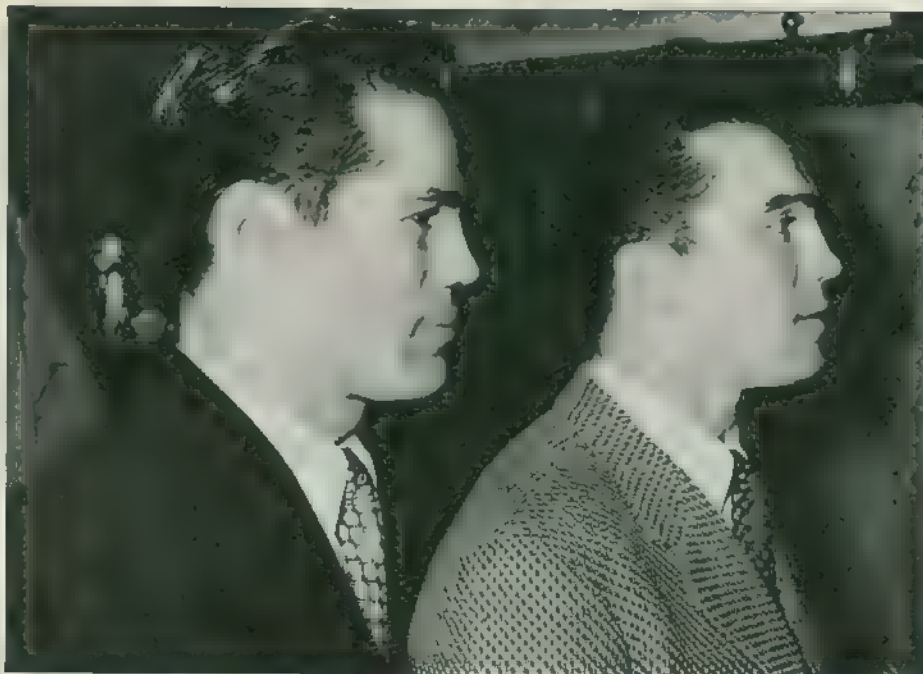
Suelta una carcajada Galiana.

—Todavía es pronto. Quizá algún día lo cuente todo en ese libro que quiero escribir.

**EN BELGICA**

Pero volvamos a la carrera pugilística de Galiana. Le habíamos dejado convertido en campeón de Europa y a hombros de una multitud enlovecida. Desde aquel triunfo sobre Ray Famechon su cotización se revaloriza y se inicia el apogeo del egotismo. Toda Europa se disputa al boxeador de Quintanar de la Orden. Le llueven las ofertas y Exuperancio se marcha a





# «MI DERROTA ANTE LOI, EN ITALIA, SE DEBIO A UN ERROR DE AVERNIN»

*Fred Galliana y Jean Sneyers,  
el campeón belga que  
fue derrotado por nuestro  
competitor.*



*Estreno de la película que protagonizara el ex campeón europeo de los pesos plumas.*

Bélgica a combatir. Con él también viajaban Manolo García, que se ha convertido en compañero inseparable, y Jules Avermin.

—El primero en debutar en Bélgica fue Manolo García. Se enfrentó a Jean Sneyers, que era una auténtica maravilla boxeando. Daba gusto verle sobre el cuadrilátero. Había sido campeón de Europa en tres pesos distintos y le apodaban «El Ángel del ring». El belga consiguió vencer por puntos a Manolo García.

¿Y usted cuándo debutó?

Yo debuté a la semana siguiente frente a un púgil llamado Jean Cabo. Logré vencerle por K.O.T. en el quinto

esacto. Creo que realicé un buen combate.

Los promotores quedan muy contentos con la actuación de Galliana, que continúa en Bélgica junto a Manolo García y Avermin.

En realidad, todos pensaban que Sneyers me iba a ganar. Hubo alguna anécdota muy interesante con anterioridad a mi encuentro con el campeón belga. Incluso gané alguna apuesta.

¿A quién...?

Mire, Avermin, Manolo García y yo íbamos a comer al mismo restaurante. Yo nos conocíamos. Cuando se anunció mi enfrentamiento con Sneyers, el dueño del restaurante se dirigió a mí

muy sonriente. «Sneyers no es Cabo» —me dijo—. Yo le respondí que me daba igual, que también le ganaría. «La apuesta 7 500 francos belgas» —me propuso el citado señor— a que usted no consigue vencer. Además, en caso de ganar le invitaría a usted a comer en mi establecimiento durante una semana.

¿Aceptó usted la apuesta?

Claro que sí. Yo estaba con moral de campeón en aquella época y nunca pensaba que pudieran vencerme.

Y Fred Galliana ganaría la apuesta, porque Jean Sneyers sólo le duró cinco asaltos.

¿Le pagaron los 7 500 francos belgas?

Sí. El dueño del restaurante pagó la apuesta y, además, con agrado. Le había gustado mucho mi actuación.

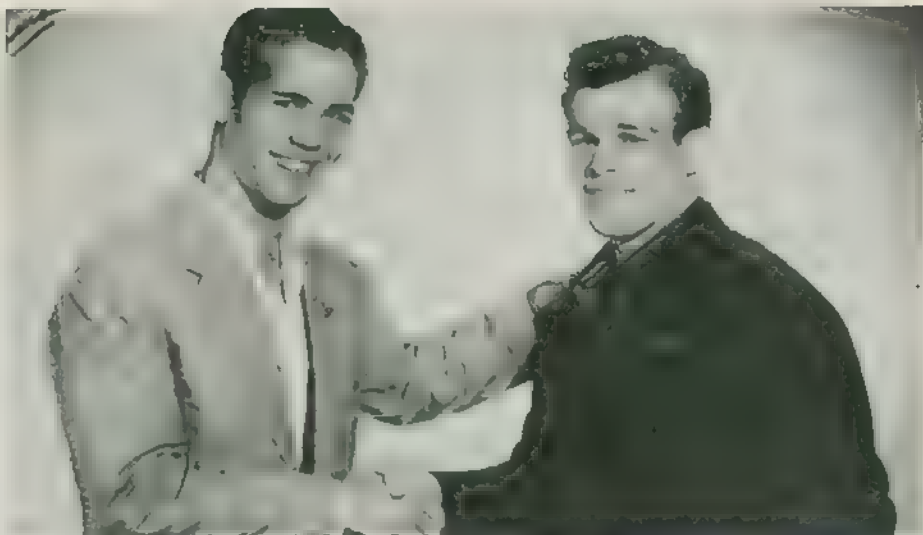
Fred Galliana realizaría otro combate victorioso en Bélgica, y a los tres meses de estar allí regresaría a España. La racha de éxitos continuaba. Sin embargo, el campeón de Europa está a punto de sufrir un serio tropiezo, un tropiezo importante que marcará el principio de una etapa de irregularidad en el camino boxístico del boxeador de Quintanar de la Orden.

## A ITALIA

A Fred Galliana no le preocupa salir al extranjero. Incluso lo prefiere en



# DEFENDI VICTORIOSAMENTE MI TÍTULO FRENTA A TOUAN, EN COSTA DE MARFIL



Galiana y Manolo García, el hombre que se convirtió en compañero inseparable del «torero» en sus viajes al extranjero



Toreando al alimón con Pablo Lozano. Exuperancio siempre tuvo una gran afición por los toros

numerosas ocasiones, ya que las cosas que recibe son más elevadas. Por eso acepta un combate en Italia - en Milán, precisamente - con Duilio Loi campeón de Europa de los pesos ligeros. Exuperancio se marcha a Milán y sufre una dura y dolorosa derrota. Loi logra vencerle por K.O. Aquel tropiezo llega en un momento inesperado, cuando los elogios rodeaban al «torero» del ring.

¿Qué ocurrió en Milán?

Aquel fue un error

¿De quién?

—De Avernín. Debo reconocer que como manager he sido un hombre muy inteligente, que acertó casi siempre bien pero en aquel momento

se equivocó. Y yo tuve que pagar las consecuencias de la derrota. Tengo en cuenta que Duilio Loi me sacaba bastantes kilos y esto se nota en un combate de boxeo, pero Avernín insistió para que fuésemos a Italia a pesar de esa notable diferencia de peso. Por otro lado...

—¿Qué...?

—El italiano me escazó muy bien en el hígado. Era un gran boxeador y un gran campeón.

El combate Loi-Galiana marca el comienzo de las desavenencias entre Exuperancio y Avernín. El campeón de Europa, al justificar su derrota, se queja de su preparador. Sin embargo, el K.O. ante Duilio Loi significa el

principio de una mala racha para Fred Galiana. En Barcelona se enfrenta a Bobby Ros y vuelve a salir derrotado. Viene a Madrid para pelear con Manolo García. La plaza de toros de Las Ventas se llena hasta la bandera y Galiana parece una sombra del gran campeón de otras noches. También acaba siendo derrotado por Manolo García. Un nuevo tropiezo. Las declaraciones de Exuperancio se suceden: «Las tortas de Quintanar, con las que aseguraba iba a tumbar a sus rivales, no aparecen por ninguna parte. Galiana atraviesa un mal momento.

—De todas formas debo decir que Manolo García y Bobby Ros siempre se me dieron mal. Peleé bastantes veces

con ellos y casi nunca me encontré a gusto sobre el cuadrilátero. Quizá lo que ocurriese es que nos conocíamos demasiado.

En esta fase de irregularidad Fred Galiana se ve obligado a defender su título de Europa, que conquistara brillantemente frente a Ray Farnachon, en París. Se teme por la suerte que pueda correr el campeón de Quintanar.

## A COSTA DE MARFIL

Galiana comienza a pensar en la posibilidad de marcharse a Argentina. Pero antes deberá defender su cinturón.





## «ABANDONE EL CETRO DE EUROPA POR PROBLEMAS CON EL PESO»

*Galiana con Faena.  
El ex campeón también se dedicó  
a cantar una temporada*



*Así quedó el belga Janssens tras su encuentro con Galiana.*

europeo de los plumas, una categoría que se le va quedando pequeña. Ha aceptado un combate en Costa de Marfil, con Jules Touan, estando en juego la corona continental. Se critica a Galiana por la aventura que va a correr, pero la bolsa que se le ofrece es buena y no está dispuesto a desaprovecharla.

—Fui a Costa de Marfil. Me enfrenté a Jules Touan en plena selva. Hacía un calor impresionante.

¿Cómo fue el combate?

—Muy duro. Tenga en cuenta que yo andaba mal para dar el peso pluma y tuve que realizar muchos esfuerzos. Además, la temperatura no era la más

apropiada para disputar un combate. Tuve que emplearme a fondo para conseguir retener el cetro europeo. Al final logré derrotar a Touan en el duodécimo asalto. Creo que fue una gran victoria por las circunstancias que rodearon al encuentro.

No se habían cumplido los pronósticos y Fred Galiana regresó a España con el título de Europa. Las voces que se habían levantado para criticar al estoreador del ring volvieron a hundirse en el silencio. El de Quintanar de la Orden todavía daría muchos triunfos al pugilismo español. Sus derrotas anteriores quedaron borradas tras el éxito de Costa de Marfil.

—Cuando está entrenado, Galiana es un fenómeno.

Lo que ocurre es que tiene mucha suerte.

Nada de eso. Su único defecto es que le gustan demasiado las uergas.

Como siempre, las opiniones sobre sus actuaciones se dividían. Unos se guiaban negándole el pan y a los otros le perdonaban todos sus errores.

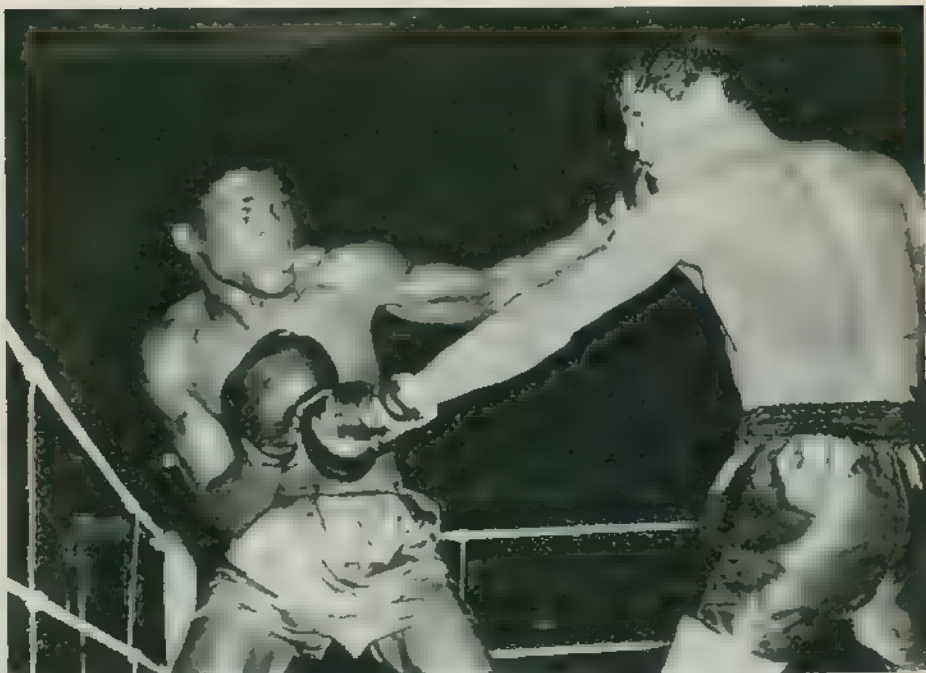
Es cierto que me cuidaba menos tras mi éxito sobre Famechon. Yo estaba en la cumbre y me gustaba divertirme. Era lo lógico. Sin embargo, ante los compromisos importantes, me despertaba y procuraba presentarme en buena forma.

Pese al éxito sobre Jules Touan, Fred Galiana se ha dado cuenta que no debe continuar durante mucho tiempo dentro de peso pluma. Comprende que no puede andar luchando día a día con la báscula, porque suba al ring mermando de facultades y cualquiera puede ponerle en serios apuros.

Fue ésta la razón de que decidiera abandonar el título de Europa. Tengo el orgullo de poder decir que nadie me arrebató la corona. Fui yo quien tuve que dejarla. Lo pensé muy fríamente y al final, la opinión de un médico resultó decisiva.



# «UN MEDICO ME DIJO QUE SI SEGUIA EN LOS PLUMAS ACABARIA TISICO»



Una fase de la pelea Galiana Touen, que acabaría con el triunfo del español



Espectación en Costa de Marfil ante el combate Galiana Touen

¿Qué le dijo?

Me examinó detenidamente. Prácticamente, me prohibió volver a pelear dentro del peso pluma. Me dijo que, si seguía en esa categoría, podía acabar tísico. Le hice caso y renuncié a la corona que tanto me había costado obtener.

La decisión le supuso a Fred Galiana perder mucho dinero, porque estaba recibiendo ofertas importantes de distintas partes de Europa para ir a defender su entorchado continental de los plumas. Su cotización bajaba sin el cetro.

—Claro que perdí dinero. Fijese que cuando me decidí por abandonar el

título, me acababan de ofrecer 900 000 pesetas para ir a exponerme a Inglaterra. En aquella época era mucho dinero, un dinero al que me vi obligado a renunciar.

Empezó una nueva etapa en la historia pugilística de Fred Galiana, una etapa que se va a iniciar con un viaje a Argentina. En principio, Exuperancio tenía el proyecto de realizar tres combates en Buenos Aires, pero a la hora de la verdad se pasó dos años fuera de España. Y las noticias que llegaban a nuestro país eran de triunfos, siempre triunfos, porque Fred Galiana finalizó su campaña argentina sin conocer la derrota.

Pero dicen que usted se marchó a Argentina cuando ya empezaba a decaer.

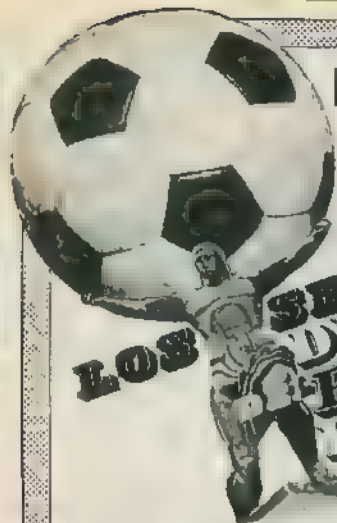
Creo que eso no es exacto. Resulta evidente que mi trayectoria en el peso pluma estuvo marcada con el signo del éxito. Cuando fui a combatir con Ray Famechon ya no daba bien el peso. Quizá por aquella época atravesé un gran momento. Pero en Argentina culminé una campaña extraordinaria, algo que creo que no ha realizado ningún boxeador español. Eso se lo tengo que contar detenidamente.

Y detenidamente nos lo contará

Fred Galiana. De momento vamos a darle un respiro. Vamos a dejarle saborear sus recuerdos, unos recuerdos llenos de éxitos. Fred Galiana todavía tiene muchas cosas que contar. El storeador del ring ha sido uno de los púgiles españoles que más éxito ha alcanzado fuera de nuestras fronteras: Francia, Bélgica, Alemania, Argentina... han aplaudido el singular boxeo de Exuperancio Galiana, el hombre que marcó una época en nuestro pugilismo.

Ahora, mientras recuerda con nosotros, todavía aparece un brillo de añoranza en los ojos del campeón de Quintanar de la Orden.





## LOS SEMIDIOSES DEL FÚTBOL ESPAÑOL

# SIMÓN LECUE

## «EL NIÑO DE ORO»



ES un Municipio de rancio abolengo vizcaino. Sus casas miran al cielo gris con abundancia de nubes en los oscuros días invernales. En sus inmediaciones hubo abundantes hechos militares durante las guerras carlistas del pasado siglo. Se llama Arrigorriaga y acógidamente tiene unos 12.000 habitantes. Es un Municipio perteneciente al partido judicial de Bilbao. Está situado entre montañas montañosas a la vera del valle del Nervión. Su economía es muy variada. En el aspecto agrícola produce maíz trigo y hortícolas en el ganadero es importante la abundancia de vacuno. Tiene industrias de papel y en minería siempre fueron famosas los yacimientos de hierro de Monte fuerte. En el estío, sus campos son de un verde esmeralda. En invierno como consecuencia de nieblas, lluvias y humedad de un verde oscuro.

El 11 de febrero de 1912 vino al mundo, en Arrigorriaga Simón Lecue Andrade. Nadie podía prever aquel día que pasando el tiempo aquel niño rubio de tez sana y colorada se iba a hacer famoso en el fútbol. Nadie podía pensar que aquel niño que llegaba florido como margaritas todas iba a ser un ídolo muchos kilómetros a su alrededor. Nadie podía intuir ni siquiera que iba a proyectarse a la vera de la Giralda vestido de blanquiverde. A ninguno de sus familiares podía pasarle por la cabeza que aquel Simón Lecue Andrade llegaba a ser considerado, a la vera del Guadalequiv como «El niño de oro». Pero el mundo da muchas vueltas es como un pañuelo y un mocho de Arrigorriaga, de clásica estampa vasca, de cabello rubio, rebelde sobre la frente, iba a ser un héroe en una Sevilla lejana. Su juego iba a ser admirado por entusiastas hinchas bárticos, y las excolecias de su fútbol, cantadas en coplas jocosas por el barrio de Triana. Simón Lecue Andrade, un muchachito de Arrigorriaga, en Vizcaya, un ídolo futbolístico en la céntrica Andalucía.

Simón Lecue se proyectó al mundo del fútbol en equipos modestos de su localidad. Pero su aparición, fugaz, tímida, callada la hizo en el glorioso Deportivo Alavés. Entonces, Vitoria tenía un gran equipo, y como timonel sabio, enseñando y dirigiendo al mismo, existía un hombre

todo bondad, afición y conocimientos futbolísticos. Aquel vitoriano encarrilado con su equipo, aquel dirigente totalmente amateur era un doctor apellidado García Salazar. Su nombre evoca para los viejos aficionados jornadas gloriosas del fútbol español. Para los jóvenes, les diremos que fue el que puso en marcha una selección nacional hispana que se batió hasta el heroísmo en los Mundiales de 1934, en Italia. Un equipo que sólo pudo sucumbir ante las presiones extradeportivas que desahaban una victoria del fútbol italiano. Una fuerza, al margen de los campos de juego, que quería ofrecer un triunfo al conductor italiano de aquellos tiempos, Benito Mussolini. Al lado de don Amadeo García Salazar en aquellas jornadas gloriosas de Génova y Florencia estaba Simón Lecue Andrade, el mocho rubio que había venido al mundo en Arrigorriaga. El mismo que destacó poderosamente en el Deportivo Alavés, cuando en Mendizorosa el equipo vitoriano tenía en sus filas a Borislav Cirkov, Quiñones, Uruñi, An-

tano, Albéniz Rey, Fedé, Olivares y aquel rubio anjuto, fino como un bambú, que atendía por Simón Lecue Andrade.

El Deportivo Alavés le dio a conocer pero el Betis de Sevilla le encumbra. Y un día, tras las jornadas de Italia, Simón Lecue pasó al Real Madrid. Entonces, su traspaso, por la cantidad desembolsada por el club madridista al Betis, por el volumen que supuso la operación, hizo que el rubio mocho de Arrigorriaga fuese conocido como «El niño de oro».

Simón Lecue jugó en el Madrid de interior izquierdo. Y fue campeón de España de Copa con los madridistas (1936), en Metlala, venciendo al Barcelona (2-1) cuatro años había sido campeón de Liga (1934-35) con el Betis de Sevilla, dirigido por el irlandés Patrick O'Connell. Un Betis que fue la sorpresa, pero que tenía todo un maravilloso y sensacional equipo. Un Betis que alineaba a Urquiza, Areso, Aedo Paraf, Gómez Larrosa, Saro, Adolfo Unamuno Lecue y Caballero.

La guerra española truncó la vida de-

portiva de Lecue. Fueron tres años perdidos cuando estaba en la mejor de sus facultades físicas y de su juego. Cuando se reanudaron las competiciones en nuestro país, Lecue se incorporó al Real Madrid. Luego, fue al Valencia, donde haría unas campañas excepcionales. Y del cuadro le vantino saltó, como remate de su vida deportiva, al Zaragoza. Su ingreso en el club de la capital maña tuvo mucho de aportación y aún de salvamento del club de Tborero. Con Lecue fueron al equipo zaragozano Chus Alonso, Ocelá. Era necesario recuperar una categoría.

Simón Lecue Andrade vive actualmente en Madrid. Es funcionario de una industria de licorés y sigue conservando una forma física realmente excepcional. Han pasado sesenta y un años desde su nacimiento. El pelo ya no es tan rubio, pero aún sigue abundante y rebelde sobre su cabeza, como cuando corría por los campos de España con un estilo y maneras extraordinarios. «El niño de oro», evidentemente es todo un esmerado del fútbol español.

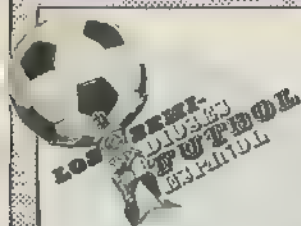


## ASI ERA

• Delgado, fibroso, enjuto, bravo y con nervio. Simón Lecue era un jugador de perfecto toque de pelota. Tenía un disparo con la izquierda realmente sensacional. Sus golpes francos, y los goles que logró al ejecutar esta falta, aún se recuerdan. Tenía un gran sentido posicional en el campo, con una colocación casi perfecta. Intelligente y con gran sentido del pase. El juego de cabeza no era su fuerte.

En el grabado Lecue acusa al portero brasileño Pedrosa, el día de su debut internacional en Génova, en 1934.





## «FRANCISCO GENTO ES EL MEJOR JUGADOR ESPAÑOL QUE HE CONOCIDO»

### «A NUESTRO FÚTBOL LE SOBРАН ALGUNOS DIRECTIVOS Y MELENAS, SOBRE TODO MELENAS»

**S**IMÓN LECUE Andre le ha ido fie a al mismo. Martine e sus amigos de siempre y sus costumbres de toda a vida. Simón Lécue vivió siempre en olor de popularidad futbolística y siempre en aquellos lugares que puedan llevarle un recuerdo de su juventud, de su niñez. Por eso no es nada difícil verle en Madrid. En ese campo concurrido de caliza asturiana, lejos de encanto movimiento, alegría, situaciones a la derecha de la Carrera de San Jerónimo, caminando en dirección a Las Cortes y, al otro extremo, por la plaza de Santa Ana Vías de un Madrid de tertulia de ambiente futbolístico y lauro de bares por todos los rincones de ven-

dedoras ambulantes, os lugares de cría, de ociosos de venta de localidades para los espectáculos. Son las populares calles de la Victoria, de la Cruz Nueva de Arce, al lado del Establecimiento gallego vas con andaluces. Olor a calamitas fritas por todos lados, aromas acremente penetrantes de las gambas a la plancha o del champán con ajo y perejil. Cabañas de cerveza dorada y espumosa sobre los mostradores. Un público heterogéneo, variado, casi un crisol de España. Y un la estrecha y angosta calle del Pozo Visto Alegre, y que conste que no es publicidad, con sus tenebres adornados por los escudos de los equipos vascos y de Ma-

drid. Con su mostrador de madera, brillante, barnizado y limpio. Chatos de vino, rosado y rojo. Con Juanito Lécue, su propietario, al fondo. Chaqueta blanca, pantalón negro. Es alto, es un supervisor y es el que allí se le ve. Tras la barra, a la izquierda, los compañeros. Ángel Landa, casi una institución en a casa que lo mismo charla de balón de tenis, que de los problemas espaciales. Con voz arrugada por los años que no perdona, diciendo echampa o albondigas. Sobre las paredes distintivos de todas las ganaderías españolas, zaimanques, que se vuelven amarillos por el paso del tiempo. Con ilustraciones vascas. Y casi todos los días del

año como un alto en su trabajo cotidiano de empleado de una casa de viñeros, es señalada a la hora del vermut. Simón Lécue y sus amigos. Hermosa condición la de ser fiel a un lugar y a una compañía a la hora del aperitivo, de la charla de los acontecimientos del día. Es casi como un rito, como un hecho obligado.

Simón Lécue habla con rapidez y con plena convicción. Apenas da opción a que pueda haber contraversión. Lo que dice para él son sentencias. No deja de ser una clara exposición de su personalidad, de siempre muy independiente con tendencia a individualista. Así, lo que es un jugador



Equipo del Deportivo Alavés, dando se encumbra Lécue y salto a la fama. En el granado, entre otros, aparecen Lécue, Llanos, Alvarado, Urquiza, Fado, Berstein, Orvains, etcétera.



Cuadro del Betis de Sevilla, campeón de Liga (1934-35). De pie: De izquierda a derecha: Llanos, Adolfo, Gómez, Unamuno, Urquiza, Fado y Arsu. Agachados: Soro, Peto, Timón y Aedo.





Debut de Lecue en la selección nacional. Ante Brasil, en Ginebra, Mundiales de 1934. De pie, de izquierda a derecha: Encinas (entrenador), Lafuente, Quincoces, Zamora, Lecue, Larrea, Muguerza, Iraragorri y Del Palacio. Agachados: Lángara, C. Sauren, Marcideta y Gorostiza.



Última actuación de Lecue en la selección nacional.

Fue en Berna, ante Suiza, en 1936. Ganó España por dos a cero. De pie: Blasco, Muguerza, Zubizarreta, Luis Regueiro, Lángara, Roberto, Acuña, Guillermo Ezaguirre y Encinas. Agachados: Ventolrá, Gorostiza, Lecue y Zabalo.



Equipo del Madrid (1935-36). De pie: Quincoces, Emilio Zamora, Santo Lecue, Luis Regueiro, Bonat y Kellermen, agachados: Pedro Regueiro, Cusaco y Eugenio.

en activo, así es hoy cuando rememora sus quehaceres deportivos pasados.

—Simón, usted vio mucho fútbol y a grandes jugadores. ¿Cuál es el mejor que ha conocido?

Yo voy a hablar sólo de jugadores nacidos en España. Dejo a un lado a Di Stéfano y otros grandes ases extranjeros que vinieron a nuestro país. Yo fui muy amigo y admirador de Guillermo Gorostiza, conocí mucho a Gáinza y jugué ante él. El mejor futbolista español que he conocido es Francisco Gento. Un portento. Muchos sólo le recuerdan su rapidez. Yo le recuerdo su clase, fuerza, dominio, técnica, carrera con el balón controlado, disparo, regate. Un gran futbolista.

—Dígame Simón ¿si usted tuviera veinte años en la actualidad, en qué puesto podría seguir jugando?

—Interior. Es el lugar que más luce en el fútbol y en el que hay que ser muy completo para poder desarrollar eficientemente una labor y dar un rendimiento.

Usted tuvo muchos momentos estelares en el fútbol y fechas decisivas. Dígame ¿cuál es el mejor recuerdo de su actividad deportiva?

En primer lugar la internacionalidad. Mi debut ante Brasil en Ginebra, en los Mundiales de 1934. Además, ganamos por tres a uno. En segundo lugar mi fichaje por el Real Madrid, aspiración y meta de todo jugador profesional.

Eso son sus mayores recuerdos. ¿Y el peor?

No fue uno, sino cuatro. Y todos idénticos. Me refiero a los cuatro finales de Copa que perdí. Una, defendiendo al Madrid, tres, jugando con el Valencia. En este aspecto puedo decir que la final de Copa no me dio mucha suerte, pues jugué cinco y sólo gané la de 1935, con el Madrid, ante el Barcelona, en Valencia.

—Usted comenzó destacando como interior. Luego fue un gran medio ala. Dígame, ¿cuál fue el jugador, en su puesto, a quien más admiró?

## SU FICHA DEPORTIVA

● Simón Lecue Andrade nació en Arrigorriaga (Vizcaya), el día 11 de febrero del año 1912.

Comenzó a jugar en el Arrigorriaga, de donde saltó al Deportivo Alavés. Del equipo vizcaino pasó al Betis de Sevilla, equipo que lo traspasó al Real Madrid. Todo esto antes de la guerra española. Tras ésta, siguió en el Real Madrid hasta que pasó al Valencia C. F. Del equipo levantino, pasó al Real Zaragoza, donde terminó sus actividades deportivas.

Fue internacional en siete ocasiones. Todas ellas en el equipo nacional «A» y antes de nuestra guerra civil. Fueron las siguientes:

Ginebra (27 de mayo de 1934) ESPAÑA, 3 Brasil 1.  
Florença (1 de junio de 1934) ITALIA, 1 España, 0.  
Lisboa (5 de mayo de 1935) Portugal, 3; España, 3.  
Colonias (12 de mayo de 1935) Alemania, 1 ESPAÑA, 2.  
Barcelona (123 de febrero de 1936) España, 1, ALEMANIA, 2.  
Praga (28 de abril de 1936) CHECOSLOVAQUIA, 1, España, 0.  
Berlín (3 de mayo de 1936) Suiza, 0 ESPAÑA, 2.

En el ámbito nacional, fue campeón de Liga, Primera División con el Betis de Sevilla (1934-35) y campeón de España de Copa con el Real Madrid (1935). Asimismo, fue subcampeón de España de Copa con el Madrid (1940) y tres veces con el Valencia (1944, 1945 y 1946).





# «SI SE VOLVIESE A JUGAR COMO EL ATLETICO LO HIZO EN BUCAREST, SERIA DE NUEVO ESPECTADOR»

Como interiores, aparte Luis Heguero a Panzo y Hierrenta.

—Usted antes iba con frecuencia al fútbol. Era un espectador, ¿así es? Ahora lo ve más distante. Apenas va a los estadios, ¿cómo juzga al fútbol español?

Muy flojo, bajo. Faltan jugadores con clase. Salirán peses hasta atrás. Si el fútbol se practicara como el Atlético de Madrid lo hizo en Bucarest volvería su nuevo a las gradas. Hacía años que no veía un partido como ese. Gárate excepcional, Ayala, muy intuitivo. Fútbol de verdad. Así es como tiene que ser.

—¿Qué le falta a nuestro fútbol?

—Campus para practicarlos juveniles. Antes jugábamos en a calle con peiros de trapo y de goma. Hoy no puede ser por el tráfico. De la calle ibamos a los terrenos sin hierba. De aquí a los estadios.

—¿Qué le sobra?

—Algunos directivos y melenas. Sobre todo melenas. ¡Vamos que al Ayala sea!

—¿Qué sintió cuando fue por primera vez internacional?

—Algo que no puede explicarse. Algunos, hoy no le dan importancia al hecho. Llegar

a vestir la elástica nacional es o más destacado para un futbolista. Tener la responsabilidad de representar a a patria en el terreno deportivo fue o más importante de mi vida. Y el recuerdo de mi debut vive aun conmigo.

—¿Qué hace en la actualidad?

—Soy empleado de una casa de licorería jerezana. Trabajo, tengo amigos y salud. Eso es lo importante.

—Simón Lecue Andrade, un semicentista del fútbol español, el niño de oro del año 1935.



Lecue hizo el servicio militar en Ingenieros. Aquí aparece como recluta.

Equipo del Valencia que perdió la final de 1945, en Montjuich, ante el Atlético de Bilbao. De pie, de izquierda a derecha: Iturraspe, Asenar, Mundo, Juan Ramón, Amadeo, Alvaro e Ignacio Izaguirre. Agachados: Benoit, Lecue, Iñiza y Gorostiza.



## ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL



ZAMORA



URDIALES



QUINCOCES



SALAZAR



RUMBORENA



J. M. PEÑA



EPI



LUIS HEGUERO



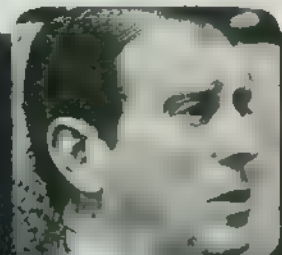
MARIANO MARTÍN



PANIZO



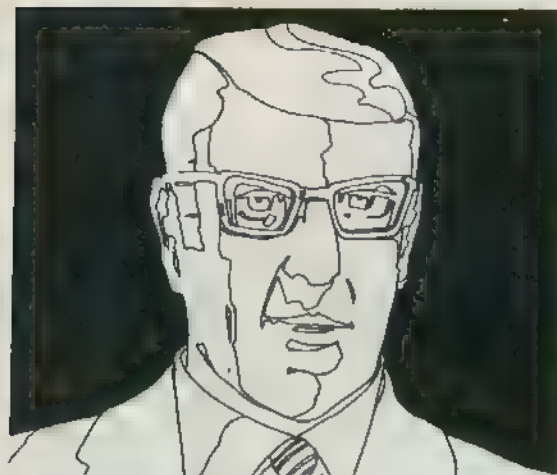
BENITO



—Simón Lecue fue internacional absoluto por España en siete ocasiones. Jugador de una calidad insuperable, tras su retiro siguió viendo fútbol durante muchos años. Su conocimiento del deporte lo llevó, lógicamente, a muy amplia. Y, por otro lado, ha sido testigo de muchas partidas, campeonatos y campeonatos que le permiten seleccionar un equipo nacional ideal de todos los tiempos que pudiera representar, hipotéticamente —por ser de distintos tiempos y edades—, al fútbol español.

—De la que yo vi en España y formando la selección con jugadores nacidos en nuestro país —aunque yo tengo un elevado respeto para quien adquiere la nacionalidad—, la selección que yo formaría para representar a España, entre todos los jugadores que he conocido y visto, es la siguiente:





**Vota  
a tu candidato  
preferido.**

**Tu puedes  
elegir  
libremente.**

**Vota el 13 de Noviembre en las Elecciones Municipales**



# MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

## LA REVELACION DEL FUTBOL CHILENO 1973

### Sergio Ahumada, ese «autobús sin frenos» con alma de goleador

★ **PIEZA IMPORTANTE DEL COLO COLO Y LA SELECCION TRASANDINA**

★ **BETIS, AMERICA DE MEXICO Y STANDARD DE LIEJA PRETENDIERON SUS SERVICIOS**

Por  
**JUAN CARLOS ALVARES,**  
desde Santiago

**S**IN ninguna clase de dudas, Sergio Ahumada ha sido la revelación chilena de 1973.

El árbitro del Colo Colo y de la selección nacional atribuye «materialmente» siempre toda la atención del público trasandino y sudamericano.

Más completo que Carlos Caszely, aun que su juego es distinto y su posición en el terreno también. Más completo porque mantiene un ritmo durante todo el partido y de acuerdo al rival, se adapta a las circunstancias para llegar a su objetivo primordial: A la victoria. Al gol.

Llega con claridad al área rival y en el momento más inesperado clava el balón en las redes con una velocidad de vértigo. Domina también el esférico, cuando el partido se torna difícil y hay que congelarlo para ganar tiempo; lo resuelve inteligentemente y es de los que posee un doble ritmo que desconcierta.

Sus galopadas son de atleta olímpico y él goza es inminente.

«Es un autobús sin frenos una vez que se lanza al ataque decididamente», dicen los hinchas de Colo Colo, amigo de él y paisano de Coquimbo.

Sergio Ahumada no es un descubrimiento. Pero sí una confirmación de todo lo que en su momento se dijo de él. Fue lo que, en términos bancarios, podría decirse su letrá a largo plazo.

Yo no tomé a profesión en serio en los comienzos. Con toda la responsabilidad que debía. Para mí, esto del fútbol era cosa de los domingos y nada más. En ese tiempo, con cincuenta o cien escudos en el bolsillo era un hombre rico, porque me alcanzaba para mis gastos y eso me bastaba. Y ocurre que eso me lo ganaba fácilmente y así, mayores problemas de entrenamiento. Por eso es que si alguna vez pensé en llegar a convertirme en un jugador de primer plano, nunca lo hice con tanta ambición ni con tantos sacrificios. Ahora, y después de la experiencia que me ha dado los años (tengo veintidós) y lo que he conseguido, me doy cuenta de que todo pudo ser diferente y que en mi desarrollo deportivo mucho tuvo que ver con mi propia manera de ser de analizar las cosas. Pero ya soy otro, ya cambié ya me di cuenta de que para ser un profesional se necesita mucho más de lo que yo mismo estaba entregando y tal vez sea por eso que me fui de pronto para arriba y comencé a ser cotizado (el Betis, de España, se interesó por mí también el América, de México; el Standard de Lieja y... otros más que no recuerdo los nombres), y que el entrenador me tuviera y me diera toda la confianza que se necesita para poder jugar tranquilo y mandar. Eso que ahora tengo que ahora me convenci es importante pero antes lo miraba por encima del hombro. O, por lo menos, de otra manera, y entonces me costó llegar... pero eso ya es cosa del pasado...

Brillo en Deportes La Serena, donde dio mucho que hablar con sus goles y por su furia incontrolable. Lo vio y lo contrató el Colo Colo. En el año 1969 Ahumada se vino a Santiago junto con Juan Koscina, otro hombre que era una promesa como centrocampista. Dos provincianos poco conocidos que se encontraron perdidos en la gran urbe. Ninguno terminó de cuajar en el cuadro colocolino. Claro que influyó mucho que llegaron como salvadores y la crítica se les echó encima. No es fácil llegar desde provincias y triunfar. Colo Colo es un equipo de gran prestigio y, por tanto, la chinchada es grande. En el año 1971 terminó como tercer goleador detrás de Zárate y «Pollo» Espinoza. Después se volvió a quedar y... fue cediendo.

**LA UNION ESPAÑOLA, SU HERMANO EN LA LIGA Y LA EXPERIENCIA**

Lo de la Unión Española fue un espal darazo para mí. Lo necesitaba. En todos los

sentidos, porque para un jugador profesional, qué más o no, es importante tener un asunto económico. Como le decía esa gila me hizo bien. Jugué bien, marqué muchos goles y me serví para ampliar mis musas en muchos sentidos. Conviene con nuevos jugadores a quienes no conocía, con nuevos dirigentes, con otro entrenador, y jamás tuve un problema: tanto que me encanté con la Unión y, si me hubieran dicho que tenía que irme con ellos, como se dijo, me habría ido. Y no porque estuviera mal en el Colo Colo, sino porque se trataba de tener que abandonar el equipo. En la Unión sabía que no iba a fracasar, porque todo lo que me tocó ver y vivir con ese grupo humano fue muy importante y valioso. Vino la Copa Libertadores de América y don «Luchito» Alamos, que había conversado mucho conmigo, me hizo ver muchas cosas. Y como andaba bien respondí y entonces agé o de la selección, aspecto que también es importante y muy influyente para uno y que yo había pensado como una posibilidad muy lejana. Todo llegó de golpe y cuando yo ya me había convencido de muchas cosas que a lo mejor estaban invalidando mi

realización como futbolista. Pero ahora tengo todo muy claro y, aunque no me atrevo a decidir que de ahora en adelante voy a ser más otra serie, porque para todo se necesita una dosis de fortuna, le diría que ahora sí va a ser diferente mi futuro.

Le gustó siempre el fútbol. Pero lo tomé como un deporte. Siempre se dijo que al llegaba bien pero que si no bien también. No fue uno de esas ambiciones terribles de la juventud, pese a que es ambicioso.

Quizá nos haga sombra Brasil, por aquello de que es el actual campeón del mundo. Pero en la última Copa Libertadores demostramos que podemos vencer a los brasileños. En Maracanã, por ejemplo, donde ganamos 1-0 (gol de Caszely) volvimos locos a la defensa del Botafogo. Pero, llegado el momento de analizar fríamente, estamos en el mismo nivel que Argentina y Uruguay, dos potencias sudamericanas. Más le digo, en dos partidos, los correspondientes a la Copa Dittborn, les mandamos a los argentinos, que acaban de clasificarse para los Mundiales, siete goles. Como lo oyo, ¡siete goles! Perdimos en Buenos Aires 5-4, y ganamos en Santiago, 3-1. Siete goles le hicimos a Carnevali. Esto demuestra que Chile está a la par o mejor que Argentina.

En otros aspectos, ni más superarnos siempre. Cada vez más. Asegurar su futuro y el de los suyos, porque cree que es una de las razones que siempre le preocupan y, si uno puede en un momento tener estabilidad en ese sentido, su rendimiento tendrá que ser inmensamente positivo.

«La verdad es que clasificamos sin jugar el segundo encuentro con Rusia no me parece correcto. Por la gente, ¿sabe? ¿Qué sé yo? Creo que si vienen los soviéticos a Chile les vapulemos. Los ganamos seguro. En el estadio nacional de Santiago vamos a llevarlos por la afición que, lógicamente, como nosotros quiere que estemos en Alemania. De todas formas, la URSS no es un rival tan fiero como lo pintan. No tiene tanta técnica y fuerza como en los Mundiales de '62. Quizá los europeos le hagan demasiada publicidad lo que en realidad nos hace falta a nosotros para que nos conozcan.

Ahumada, ese autobús sin frenos.



Toda la selección chilena le felicita. Ahumada aprueba sus puntos: El estadio se viene abajo



Los paraguayos se miran unos a otros. ¿Quién delo a Ahumada? ¿Quién le vio? Pero fue gol. El segundo de la finalísima disputada en Montevideo. Los inca ya habían perdido todas las posibilidades para ir a Alemania.





# KENT

WITH  
THE FAMOUS MICRONITE® FILTER

**Qué gran momento para el gran sabor de Kent**





UN ENTRENADOR CON DIVISION DE OPINIONES

## MIGUEL MUÑOZ:

- «EN MI OPINION, NETZER ESTÁ RINDIENDO DESDE EL PRIMER DÍA»
- «SOMOS UN CLUB QUE ASPIRA AL TÍTULO POR OBLIGACION»
- «EL TIEMPO DIRA SI LA VICTORIA ANTE EL ATLETICO HA SIDO EL REVULSIVO QUE NECESITABAMOS»
- «POR EL MOMENTO EL VALENCIA Y EL MALAGA SON LOS EQUIPOS QUE EN MEJOR MOMENTO ESTAN»
- «LA PREPARACION DE UN JUGADOR NO SE IMPROVISA EN UNA SEMANA. SE NECESITAN MUCHOS MESES»
- «ANTES DEL "DERBY", SE HABIA MINIVALORADO A NUESTROS JUGADORES»

Escrito por FLORENTINO GASTAÑARES ■ Foto: ARCHIVO



**E**NSALZADO por unos. Criticado por otros. Miguel Muñoz, un técnico con división de opiniones. Con orejas, rabos y broncas. También con apoteósicas vueltas al rectángulo entre el clamor popular y con un palmarés que causa envidia, admiración y recelos. Porque, ¿qué entrenador, aunque sea sonriundo, puede levantar su mano y decir: «el mío es mejor»? Creo que ninguno.

Catorce años lleva como responsable del primer equipo. Por espacio de otros muchos fue jugador. Pero dejemos el pasado y cifémosnos al presente. Y el presente no es otro que ese nuevo Real Madrid que se impuso a su tradicional rival, el Atlético, contra todo pronóstico. Contra viento y marea; pues, antes de que el balón se pusiese en movimiento, muy pocos, quizá nadie, hubiese apostado un real por el triunfo blanco.

### «SIEMPRE BUSCO LO MEJOR»

El entrenamiento acaba de finalizar. Por espacio de noventa minutos los discípulos de Muñoz han trabajado. Se han puesto a punto para hacer, frente al próximo adversario. El misterio, aún con el chandul de faena, acepta el diálogo. Como siempre. Sin peros ni cortapisas de ninguna clase.

«La victoria ante el Atlético de Madrid ha sido el revulsivo que necesitaba su equipo?»

Está serio. No se ríe. La tranquilidad es, sin duda, una de las grandes virtudes de Muñoz.

«Solo, dirá el tiempo. De momento, no cabe duda que ha sido muy importante».

«¿Qué pensaba cuando hace unas semanas las críticas llovían sobre usted?»

«Ya siempre he tenido y tengo confianza en mi trabajo. Ocurre que unas veces las cosas van bien y otras no. Siempre, cada domingo, no están

como uno quiere, entre otras razones porque el adversario también juega. Pero los jugadores siempre han luchado. Han rendido y se han entregado al máximo».

Netzer, con su juego, fue una de las grandes atracciones de Chamartín en el «derby». La opinión general dice que el alemán rindió y convenció. Por eso aproveché la oportunidad para preguntarle a Muñoz.

La crítica ha coincidido en afirmar que Netzer jugó un gran partido el sábado pasado. ¿Se puede considerar por tanto, que el alemán está ya completamente adaptado al juego del Real Madrid?»

«Para mí, Netzer está rindiendo desde el primer día».

«¿Seguro?»





...dicho. Al menos, claro, se agnó.

## ENFRENTO Y ALINEACIONES

Se continúa en el tema, que unas porras al empuje no se le quita. Pero recuerdo que a Muñoz de hace cuatro o cinco años. Está: «Netzer tiene que luchar más». Continúa.

«Hace una semana, tras el partido de Atlético concretamente, me preguntaron si aspirante a ser el título liguero. ¿Para qué? No ya aspirante antes de jugar? ¿En las jornadas an-

tes instantes la respuesta me dice: «No, todos los años somos aspirante por obligación. El club no es un club que se juega un puesto mediado o de medio. Menos que luchar desde el primer partido hasta el último por

para el otro día el Madrid no se fija, según la crítica, según el equipo. De aspirante al tí-

to en cuenta que hasta el día de hoy no he podido presentar una temporada tan buena. En el Campeonato sufriendo de Zoco y Santillana. En algunos momentos tenemos la sensación de que las lesiones juegan un papel importante en el fútbol. Como la decía, es la que me pude alinear a García, a Luis Benito, Touriño, a Amancio, Velázquez, Santillana y Mas. Me quedé nuevamente en silencio.

Lo importante es que las lesiones respeten para poder seguir jugando al equipo.

## EFICIENCIA, EL MEJOR

Para por unos momentos al menos después volveremos a jugar la Liga en general. De hecho en las últimas jornadas jugando al rojo vivo de Madrid, Barcelona y Valencia. ¿Cómo se está jugando? ¿A cuál de los tres es más fuerte? En momentos, sin duda al Madrid. Después, el Málaga. Después, el Real.

¿Hay dudas, un gran jugador? Sí, un gran jugador.

¿Se conviene olvidar al Má-

que ser un rival a tener en cuenta de Marcel Domingo? Sí, claro.

## PREPARACION

¿Muñoz, que uno recuerde, ¿qué hace tiempo de no haber hablado a sus hombres. En estos tiempos, concretamente, ¿se le han acentuado. Pero



Con el alemán, en un entrenamiento



Durante una sesión teórica.

miren por dónde, en el «derby» ya histórico los madridistas lucharon los noventa minutos mostrando una preparación y un fondo extraordinarios.

—¿Sometió a sus hombres a una preparación especial, Miguel?

Sonríe. Parece que le divierte la pregunta. Pero su respuesta, por el contrario, es rotunda.

—La preparación no es una cosa que se improvise en siete días. Ni mucho menos. Es un trabajo de muchos meses. Pero volvamos a lo de antes: unas veces se acierta y otras no. A esto es necesario agregar que los jugadores lucharon al máximo. Con un curso especial.

—¿Por qué?

Se le había minivalorado.

Muñoz, ¿preparó de una forma especial el choque? ¿Le dio más trabajo que un partido normal?

Bueno..., me dio poco más o menos el mismo trabajo que otro. El de toda la semana. Nosotros, los entrenadores, en cuanto termina un partido ya estamos pensando en el siguiente.

Salí a relucir Santillana en el día-lago. Ya saben que el montañés ha estado muchas jornadas apartado de los campos de juego por culpa de las lesiones.

—¿Cuando Santillana haya vuelto a coger el ritmo necesario mejorará el juego y el rendimiento del equipo?

Y el empuje, diplomático él, se salió por la tangente.

—¿Qué duda cabe que los jugadores pueden rendir mucho más.

Muñoz, ¿está satisfecho de cómo le están saliendo las cosas este año?

—De cómo están saliendo, sí. De los resultados, no.

Y como el tiempo es oro y a Miguel Muñoz el trabajo no le falta, di por finalizada la entrevista convencido de que el «bache» —o como quieran llamarlo— blanco ya ha pasado. No obstante, claro, las próximas semanas nos lo dirán.





as

color

poster

126



## REAL MADRID C. F. (1973-74)

*De pie, de izquierda a derecha: García Remón, José Luis, Benito, Touriño, Pirri y Zoco. Agachados, por igual orden: Amancio, Netzer, Velázquez, Mas y Santillana*

Foto AGUSTIN VEGA



# Benito: «Nos entendemos a las mil maravillas»

«COMO LLEVAMOS TRES O CUATRO AÑOS JUGANDO JUNTOS, NOS PASAMOS YA EL BALÓN SIN MIRARNOS»

«PERO EL MERITO ES DE TODO EL EQUIPO»

«QUEREMOS SER ESTA TEMPORADA LA DEFENSA MENOS GOLEADA»

«PIERDO TRES KILOS EN UN PARTIDO»



La defensa madridista es, por el momento, la menos goleada de la División de Honor. En las nueve primeras jornadas de Liga sólo cinco goles han llegado al fondo de las mallas de la puerta que defiende García Remón. Y esto, indudablemente, quiere decir que tanto el cancerbero como José Luis Benito y Touriño «el trío defensivo» atraviesan un gran momento y, sobre todo, es, cien por cien, regular.

Para hablar de esto ha entrevistado a Gregorio Benito. El central y capitán del trío defensivo, pues no cabe la menor duda que sobre el toledano recae la gran res-

ponsabilidad de luchar con los arriates adversarios y estar siempre ahí, en el punto de peligro. Pero Benito no se conforma con esto, sino que acude siempre en ayuda de aquel compañero que lucha con un delantero peligroso y escurrinado.

¿Atraviesa Benito uno de los mejores momentos de su carrera?

Bueno, sí no el mejor estoy convencido de que éste es uno de los mejores momentos.

—Hasta ahora sólo la defensa menos goleada de Primera. Sólo cinco goles en nueve partidos. ¿Qué quiere decir esto?

—Ante todo, significa que no estamos tan mal como la gente cree. Hay conjunción y regularidad. El mérito pienso que es de todo el equipo. De los once jugadores que estamos en el terreno de juego.

—¿Qué ha supuesto para el equipo la victoria sobre el Atlético?

—Es indudable que la victoria nos ha reaffirmado. Necesitábamos una importante victoria ante un adversario de categoría.

## UN DEFENSA NOBLE

Mucho se ha escrito sobre la dureza de Benito. Pero lo auténticamente cierto es que Gregorio Benito no es tan duro como algunos dicen. Vamos: no es tan fiero el león como le pintan. En el momento de realizar esta entrevista, el central blanco estaba un poco dolido con ciertas declaraciones de un entrenador de Primera en las cuales éste le acusaba de ser demasiado duro. Benito, antes de nada, me muestra una pierna y ésta está marcada por los golpes recibidos en el último partido.

—Soy «dico» —el defensa que más pelos recibe. El sábado, sin ir más lejos, no me rompieron la pierna por pura casualidad.

—¿Qué piensas cuando les declaro que nos en las que un señor, X, se mete con tigo?

Mira esas declaraciones normalmente se producen cuando su equipo ha perdido. No les doy importancia. El, lógicamente, está resentido por la derrota y quiere tener disculpas ante su gente. Ante sus...

## «AL FINAL... ENTRE LOS PRIMERO»

Cambio de tercio. De tema. El diálogo vuelve a centrarse sobre la Liga.

—Al final, como el año pasado, creo que estaremos entre los primeros. Y estarán, también, los equipos de siempre: Atlético, Barcelona y Valencia, más alguna sorpre-

sa. ¿El Málaga? No es por nada, pero pienso que no aguantará este ritmo durante todo el campeonato. Ten en cuenta que, como aquel que dice, la Liga no ha hecho más que comenzar. Quedan muchos partidos y muchas sorpresas por delante.

Y seguidamente añade: —Aunque, teniendo en cuenta que todos los años hay un equipo revelación, bien pudiera ser este año el Málaga.

Los cinco goles que lleváis encajados, como antes has dicho, indican ante todo una regularidad. Un entendimiento. ¿Tan bien os entendáis los que habitualmente formáis la defensa?

—Nos entendemos a las mil maravillas. Muchas veces, incluso, sin mirarnos, nos

pasamos la pelota. Ten en cuenta que llevamos ya tres o cuatro años jugando juntos.

—Los aficionados, tras ver en un partido cualquier tu agilidad y reflejos se hacen esta pregunta: ¿cuánto peso pierdes en un partido?

—Alrededor de tres kilos. Entre los ochocientos y los tres kilos.

—¿Será este año el Madrid el equipo menos goleado?

—Esa es nuestra ilusión. Ya veremos si creo que podemos alcanzarla.

Suerte, señón.

CASTAÑARES



ALEGRE, SIMPÁTICO Y DOMINANDO PERFECTAMENTE EL CASTELLANO



# NETZER:

«ES MUY POSIBLE QUE GANEMOS EL TITULO»

«Pero tendremos que luchar mucho. El Atlético será un serio adversario»

«SI AQUÍ TRABAJO MUCHO MAS QUE EN ALEMANIA»  
«LOS PERIODISTAS DE MI PAIS ESTAN ASOMBRADOS DE LO QUE CORRO EN EL REAL MADRID»

**G**INTER Netzer según la crítica y los aficionados, cuesó una excelente actuación en el choque de los eternos rivales madrileños. El alemán al fin, jugó y rindió como se esperaba. Como lo ha venido haciendo durante tanto tiempo en la selección alemana y en su ex equipo el Borussia.

¿Está ya Netzer acoplado al juego del Real Madrid?

Hace frío en la Ciudad Deportiva. La mañana, aunque con sol, es de invierno. Netzer que ha sido el único en abandonar el vestuario está simpático y sonriente junto al informador.

Yo siempre he dicho que tanto el Real Madrid como yo necesitábamos un tiempo para acoplarnos el uno al otro. En Alemania, en mi equipo, tardé varios años en acoplarme. No iba a llegar al Real Madrid en un par de semanas adaptarme.

Habla el alemán casi a la perfección.

Se ve que las clases han dado resultado. Pero también ha sido importante el interés y entusiasmo que Ginter puso desde el primer momento por dominar lo más rápidamente posible nuestro idioma.

El seleccionador de su país ha dicho que, frente al Atlético, correrá usted como nunca. Mucho más que en Alemania.

Sonríe el rubio alemán. Hace un ademán y después comenta:

Sí, puede ser. Mire los periodistas alemanes que han venido a entrevistarme desde que comenzó el campeonato: están asombrados de lo que corra. Decían que nunca me habían visto correr tanto en Alemania y eso que han sido bastantes años.

¿Y es cierto?

Sí.

¿Está satisfecho de que el seleccionador de su país haya vuelto a contar con sus servicios?



Netzer lleva el balón. Aráoz trata de arrebatárselo.

Mucho. Me ha hecho una gran ilusión que me hayan llamado. Que hoyan vuelto a contar con mis servicios.

Hablamos ahora de la Liga. De este emocionante torneo de regularidad que por obra y gracia de Ginter Netzer y de más ases foráneos ha recobrado interés y emoción.

De los equipos que usted ha visto jugar hasta ahora: Barcelona, Málaga, Atlético de Madrid, Athletic de Bilbao, Valencia, etcétera. ¿Cuál le ha gustado más? ¿Quién está más fuerte?

Pienso unos instantes. Busca la palabra adecuada y responde:

—Me ha gustado mucho el Atlético de Madrid. Si el Atlético es el equipo que más fuerte he visto. Tiene grandes jugadores, que no se entregan nunca y luchan en todo momento.

—El Real Madrid Netzer es desde su triunfo sobre el Atlético, uno de los más firmes aspirantes a la conquista del título. ¿Qué equipos cree que pueden hacer sombra?

El alemán, que más párrafo que no un tendió demasiado bien la pregunta, respondió así:

Es muy posible que nosotros ganemos el título. Muy posible. Pero tendremos que luchar mucho. Hay otros equipos, como el Atlético de Madrid, Barcelona y Valencia, que también luchan por obtener el título.

¿Está usted satisfecho de cómo le es viniendo las cosas en el Real Madrid?

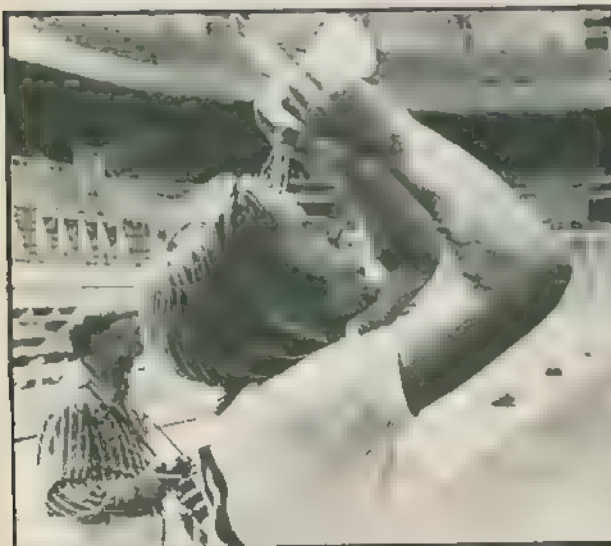
Sí. Estoy muy contento.

—Ante el Atlético jugó su mejor partido?

Estoy muy contento de aquel partido.

Los que conocen un poco al alemán aseguran que ahora es otro hombre. Otro jugador muy distinto al de los primeros encuentros ligeros. Entonces estaba serio y un tanto triste. Ahora es alegre. Y siempre con una sonrisa a flor de labios.

Los goles y los triunfos en fútbol le pueden todo.



Al final de un entrenamiento, refrescándose.

E S C





# El banco de la familia Domínguez

Los Domínguez son una familia encantadora. Sólo que, al ser tantos, la administración del hogar era agobiante. Agua, gas, luz, alquiler, colegios, letras del coche... A veces, no tenían dinero en casa y, cuando lo tenían, les preocupaba tenerlo, otras, no podían salir por esperar al cobrador o debían soportar desplazamientos, colas, recargos y pérdidas de tiempo. Hasta que decidieron abrir una cuenta familiar en Banesto. Desde entonces, Banesto se encarga de pagar todas sus facturas; les ahorra tiempo, preocupaciones y molestias; les tiene informados de su estado de cuentas, les guarda su dinero y, además, les rinde intereses. Ahora, gracias a Banesto, —su Banco particular—, como lo llaman ellos—, los Domínguez viven tranquilos y más libres. Aquí les vemos en el parque.

La verdad es que en Banesto reciben la mayor atención sus problemas particulares. Y como todos los demás clientes, ellos lo son no porque Banesto sea grande, ni mucho menos, sino porque son muchos nuestros servicios.

En Banesto, cada uno de nuestros clientes, cualesquiera que sean su edad y su profesión, es un amigo particular a quien se estima y conoce perfectamente, y no un número.

Los números sólo los utilizamos para nuestros ordenadores. Así estamos más disponibles para ocuparnos de la familia Domínguez y de todos aquellos clientes que, como usted, precisan y exigen la máxima atención y el mejor servicio.

Precisamente, para estar cerca de ellos y atenderlos como se merecen, hemos creado más de 700 oficinas, que forman la red bancaria más importante de España. Una de ellas está muy cerca de la casa de usted. Venga a visitarnos. Tenemos muchos servicios que ofrecerle.

Le esperamos.



**BANESTO**

Su banco particular

# DIMITRIU, SECANTE DE DZAJIC EN ATENAS



- «GRECIA SUPERARA A YUGOSLAVIA, Y ESPAÑA ESTARA EN ALEMANIA»
- «LOS ESPAÑOLES SON LOS MEJORES DEL GRUPO»
- «EN LOS MUNDIALES, ESPAÑA HARA UN BUEN PAPEL»
- «Y EN 1978 LO HARA EL FUTBOL HELENO»

Un reportaje de **LUIS MIGUEL LAINZ**

**-¿E** L señor Dimitriu?  
El empuje del hotel  
esboza una sonrisa, se  
hace a un lado y, señalando por encima de nuestro hombro, dice  
-Ese es.

Si Aquel era el motor de la selección griega. El hombre que habrá de sujetar a Dzejic el 19 de diciembre próximo, en Atenas.

Intentamos enlazar conversación. Pero las dificultades idiomáticas eran muy difíciles de salvar. ¿Francés? No. ¿Inglés? Tampoco. Buscamos intérprete. ¿Quién podía dialogar con Dimitriu para traducir griego?... ¡Puskas! Si Ferenc Puskas estaba también en el mismo hotel.

¿Quién irá a Alemania?  
Dimitriu intuye la pregunta. Pero espera a que Puskas la transfiera. Luego, el mismo Dzejic traduce las palabras del «es» de la selección helenas.

-Tal como están las cosas, pienso que irá España. Lo tiene muy bien.  
-Primero habrá de «echar una mano» Grecia.

-Yugoslavia será superada en Atenas. Ya en su campo estuvimos a punto de darle un disgusto. Perdimos por uno a cero, habiendo hecho méritos para sacar un resultado positivo. No merecimos perder en aquel partido. Anthoniadis tuvo varias ocasiones de gol, pero no hubo suerte.

Ferenc Puskas a la derecha. Dimitriu, a la izquierda. El diálogo es fluido, rápido.

Matemáticamente, todavía es posible que se clasifique Yugoslavia...

-Pero es bastante improbable. No se olviden de que jugamos en Atenas, nuestro campo.

¿Acaso se trate de ayudar a España?

-Se trata simplemente de que Grecia tiene la obligación de salir a ganar, como en todos los partidos. El público no llena los estadios para ver cómo un equipo ayuda a otro, sino para ver cómo el conjunto representativo de su país juega buen fútbol. Representa-

mos a Grecia y debemos dejar nuestro pabellón bien alto. ¡Al menos que ganemos un partido!

-¿Por qué no ganaron hasta ahora ningún encuentro clasificatorio?

-España y la mala suerte no nos dejaron.

Hizo una breve pausa. Luego argumentó.

-Nosotros debíamos quedar mejor. Pero el equipo español (a mi juicio, el más fuerte del grupo) nos superó en Atenas y en Málaga. Nos venció en ambas ocasiones de un modo justo. Hicieron mejor fútbol que nosotros.

¿Por qué entonces lo de la mala suerte?

-Por el partido de Zagreb. Allí debimos puntuar, como ya le he dicho. Detuvimos un momento la charla. Era algo así como un descansito antes de cambiar de tercio. Pero el breve silencio que se había iniciado fue roto por la voz de Dimitriu. Puskas tradujo de nuevo.

-España es el mejor equipo del grupo. Sin duda.

Dimitriu deberá ser el secante de Dzejic si éste juega en Atenas.

-¡Vaya hueso!, ¿no?

-Ya tuve oportunidad de marcarle en Zagreb. Es un gran jugador, el más peligroso de Yugoslavia. Arranca des de atrás, con el falso conque a la espalda. Me imagino que ya le debieron ver en Las Palmas.

-¿Podrá el fútbol griego frenar al yugoslavo?

-Sí. Podrá. Nuestro fútbol ha evolucionado mucho en los últimos tiempos. Si no, que lo confirme el señor Puskas.

Ferenc Puskas asiente con la cabeza y dice.

Dimitriu tiene razón. El fútbol heleno ha evolucionado mucho. Dentro de poco podrá codearse con los fuertes.

-¿En qué basa Grecia su fútbol?

-En la preparación física. Hoy en día asegura Dimitriu, el deporte del balón es un juego muy complejo. Hace falta muy buena condición física para no ser apabullado por otro equipo. El

fútbol debe ser así. O al menos, así lo entiendo yo.

La charla iba llegando a su fin. Habíamos, para finalizar de los Mundiales, de ese gran acontecimiento futbolístico que cada cuatro años se da en un país del globo.

-¿Cuándo estará Grecia en los Mundiales?

No tardará. El fútbol heleno va hacia arriba. A lo mejor podemos estar

presentes en 1978. Trabajamos para eso.

-¿Y qué le sugiera a España en Alemania?

Haré un buen papel.

Si El mismo buen papel que espera Dimitriu -y todos los españoles- del equipo griego en la decisiva fecha del 19 de diciembre próximo. Decisiva para los colores españoles, que defendió nuestro traductor años atrás.



## MILES DE PERSONAS DE TODAS CLASES LO HAN CONSEGUIDO

El Título de Graduado Escolar, equivalente a Bachiller Elemental en un solo examen, sin límite de edad ni estudios previos (en Mayo o Septiembre de 1974), en todas las capitales de provincia y Consulados de España en el extranjero.

Personas de las más diversas clases lo han obtenido en los exámenes anteriores. Empleados profesionales, amas de casa, obreros especialistas, cargos responsables. De nivel cultural diferente, pues hubo quienes tuvieron que empezar por adquirir una ortografía correcta y otros ya habían publicado un libro.

Como es lógico a unos les ha costado más, a otros casi nada, pero todos han tenido una idea común: se lo propusieron. Entonces buscaron el tiempo que les hacía falta para seguir nuestra preparación a distancia, cumplieron las instrucciones de nuestros profesores, pusieron todo su entusiasmo y con más o menos esfuerzo obtuvieron el título. Vé. también debe proponérselo, porque el premio bien lo merece.

Escriba urgentemente, mandando o coplando este cupón o llamando por teléfono a **CENTROS DE ESTUDIOS ACADÉMICOS**. Timoteo Domingo. 39 - Apartado 4104. - Telef. 267 57 16. Madrid-17 (Autorizado por el M.º Educación y Ciencia. Miembro del E. H. S. C. Consejo Europeo de Estudios a Distancia), desde donde recibirá gratis y sin compromiso todos los detalles del curso y las ventajas del título (Carrera, oposiciones, etc.).

Deseo recibir GRATIS y sin compromiso, información sobre el curso de Graduado Escolar a distancia por correspondencia.

Don \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_



# GARCIA REMON, EN CUARESMA



Este fue el momento en que Garcia Remon tuvo que abandonar la portena madridista frente al Atlético de Madrid por causa de la lesión sufrida.

**N**O importa que sea Adviento o Navidad. Un futbolista tiene una lesión y tiene su Cuaresma. Tiempo para meditar. Ayuno de su pan y suero de cada día, que son los entrenamientos. Y está

también ese color morado que dejan los golpes —como las casullas y los lienzos que tapan los altares— que en el fondo es un poco el color del miedo. Garcia Remon tiene su Cuaresma ahora.



Garcia Remon durante la charla que sostuvo con nuestro compañero.

«NO SE NOS RESPETA A LOS PORTEROS»  
 «Y ES EL UNICO JUGADOR QUE NO PUEDE DEFENDERSE»  
 «EL MADRID ESTA UNIDO. PUEDE HABER PROBLEMAS, PERO TODOS SOMOS AMIGOS»  
 «ANTES DEL PARTIDO CON EL ATLETICO NOS DIJO DON SANTIAGO: "Y SI SE PIERDE, NO PASARA NADA"»

Escribe: HERAS LOBATO  
 Fotos: A. VEGA y ARCHIVO

—Y me va a durar por lo menos sesenta días.

«Los futbolistas también se entrenan para esto? ¿Para saber esperar?»

—Bueno, uno sabe que cosas como ésta tienen que pasarte más tarde o más temprano. La vida de un jugador es peligrosa. Y sobre todo es muy corta. Uno sabe que cualquier día a la lesión puede ser un poco más grave y entonces tiene que decir adiós al fútbol porque en esta profesión no valen las merías tintas.

Y ese pensar ¿si cuando vuelva hay otra en mi lugar otro que lo haga incluso mejor que yo?»

También hay ese miedo caro. Un puesto en el fútbol es lo más fácil de perder y lo más difícil de ganar. Pero siempre queda la esperanza de que los entrenadores saben de sobre o que uno

puede dar de sí. Yo tengo fe en mí mismo. Sé que puedo hacerlo mejor de lo que lo he hecho hasta ahora. Tengo veintitrés años. Son pocos, me parece a mí. Porque un portero cuando alcanza su plenitud es a los veintisiete o veintiocho. Este es un puesto muy especial.

Entra en el piso, que está cercano al retiro, un sol alegre entre cristales. Entra en la habitación en que charlamos la hija, de dos años, se llama Lorena y es llena a los fotógrafos un niño a su izquierda que nos llena el suelo de muñecos. Pasa por el pasillo, con andar quedado como para no molestar a la mujer del jugador. Son tres consuecos.

¿Que a qué voy a dedicarme? Pues a esto a a familia. No siempre hay muchas ocasiones de estar con ella. Pero a nadie le gustan las vacaciones así. En fin, espero acostumbrarme. Porque desde que me lesioné casi no he pegado ojo. Esto van dajo. Y además, me pica.

## EL MAS INDEFENSO

A veces sólo a veces ¿se cruza por la mente la idea de que el otro pago casi a intención que todo no fue tan fortuito?

Hombre, no creo que nadie lesione a intención a nadie. Pero era un partido en el que los dos equipos nos jugábamos mucho. Fue una jugada muy rápida. Ayala creyó que podría marcar gol y intentó rematar. Yo ya tenía la pelota en la mano. E se cayó. Quizá apuó un poco a la espalda. Pero sucede todo en tan escasos momentos? Yo vi un segundo que tenía el hombro fuera de su sitio por eso pedí al cambio rápidamente. Uno se da cuenta cuando está el atacante de verdad.

—Dicen que ahora el fútbol es muy duro. ¿Se respeta poco a los porteros? Garcia Remon?

Sí, se nos respeta muy poco. Cada día menos. No es algo que yo digo. Es algo que todos pueden ver a mayoría de los domingos. Se olvida que el fútbol es pequeño de del portero, que si éste tiene la pelota



Con su brazo en cabestrillo bajo la camisa, el portero madrilista muestra uno de sus trofeos

en la mano. La legalidad manda que se la deje en paz. Se abusa de nosotros, porque no sólo es eso. Resulta que intentas salir a despejar con el puño por ejemplo, y siempre hay alguien que intenta cargarte, empujarte, darte por bajo. Y los árbitros no se dan cuenta, o no se la dan al menú, en muchas ocasiones. Y yo creo que los árbitros deberían de cuidarnos más, de tenernos más en cuenta. Porque el portero es el jugador más indefenso de todos los jugadores de un equipo. Si un defensa te da a un delantero, más tarde o más temprano, el delantero se la puede devolver. Pero, ¿qué va a hacer el portero? Sólo aguantarse. No va a salir corriendo detrás del que le ha pegado. Se iba a notar de verdad.

García Remón se saca un trozo de algodón de entre el vendaje. «Voy a tener que fabricarme un anillo para quitarme el picor. Como cuando me operaron de la rodilla, que tenía que pasarme con la antena de la radio.»

## MI UNIFORME DE SER DEL MADRID

Pienso que, a pesar de todo, usted es un hombre de suerte. ¿Lo crea así?

Si, lo creo así. En un solo año jugué en tres divisiones. A los veinte estaba en el Madrid... Y yo creo que es lo máximo a que se puede aspirar. Aunque eso, claro, tiene sus problemas. Nosotros, los del Real, estamos obligados a ganar siempre. Si nos mira con lupa. Un empate sirve para que los aficionados, los críticos y toda la gente se echen las manos a la cabeza.

—Hombre, si el empate es en casa y con el Castellón, o con el Murcia.

—Pero es que el fútbol es así. El Castellón y el Murcia, aunque nosotros no jugáramos bien, se pudieron llevar fácilmente tres o cuatro goles cada uno, pero el balón no quiso entrar.

Cuando oye a la gente preguntarse qué pasa en el Madrid, ¿qué piensa usted?

—Lo único que podemos pensar los jugadores es que no acabamos de encontrar la suerte. Porque el Madrid tiene hombres para estar, sin lugar a dudas, en el primer puesto de la clasificación. Pero antes del partido contra el Atlético había como una especie de pequeño complejo. Además como estaban diciendo que si perdiéramos ese partido se iba a armar la gorda.

¿Y ustedes lo creían?

—Ya se preocuparon el señor Bernabéu y el señor Lusueta de que pensáramos lo contrario. Hablaron con nosotros antes del partido, y nos dijeron que no nos preocupáramos, que si perdiéramos no iba a pasar nada, que el partido iba a ser uno más de la Liga y que lo que había que hacer era jugar, poner cada uno todo de su parte. Eso nos hizo mucho bien.

¿Y cuando se publica, o se dice, que dos jugadores del Madrid se han pegado en la caseta?

—Bueno, la verdad es que somos muchos hombres y cada uno tiene sus nervios y su mentalidad. Eso pasa en todos los equipos de fútbol del mundo. Lo que sucede es que, como decía antes, todo el mundo está pendiente del Madrid, a ver si puede encontrar de alguna anomalía para armarla. Yo he visto, en muchos equipos pequeños o discutir a dos jugadores. ¿Y qué? No ha pasado nada. Ha podido ser una bronca de familia, una riña entre hermanos. Yo puedo decir que en el Madrid todos somos buenos compañeros. Puede haber un disgusto en un partido, en un entrenamiento. Después nos vamos todos juntos a tomar una cerveza. Esta es la verdad. El Madrid está muy unido. Lo estamos los jugadores entre nosotros. Y lo estamos también con la directiva. El caso es que las vísperas del partido del Atlético creo que lo demuestra así.

## NI MIEDO NI PRECAUCIONES

Lorena la niña, se ha empeñado en ponerle una inyección a la muñeca. Y su distracción es lo único que permite que Agustín Vegale haga un par de fotografías. Lorena es una niña desobediente y, seguramente, tiene un justo sentido de la venganza. Porque minutos después, apareció con una cámara de juguete y se puso a hacerle fotografías a Agustín Vega. El padre... (Bueno, se pueden imaginar).

Y cuando a uno le mandan al dique seco, y se cura y vuelve, ¿no lo hace con una especie de miedo, al menos con precauciones?

—No. Yo creo que no. Es muy difícil que un portero sienta ese miedo. Ya decía que las lesiones son gajes del oficio. Y éste de portero exige demasiados reflejos, demasiada rapidez, para pararse a pensar que pueden de nuevo asustarte. Tú vas al balón (todo sucede en décimas de segundo), y ves con toda el alma a hacerlo con él. Es algo inevitable.

Se duele del pecho y de la espalda.

Por lo demás, me han asegurado que quedará muy bien. Lo que pasa es que es una lesión muy molesta, y que tarda en curar. Hay que hacer mucha recuperación. Si a Luis no se lleva bien por lo visto a la primera de cambio, se te sale el hombro del sitio. Y eso sí que sería como para volverse a temblar.

Por las tardes, cine, algún rato de lectura, epígrafos de risa o que sean buenas novelas que no sean de los clásicos, más bien de aventuras, y algún que otro rato a ayudar en la pelatería que tiene mi suegro. Hay que echar una mano siempre en lo que se pueda. Aunque nada más sea por no aburrirse.

García Remón tiene aire de buen muchacho. En el fondo, está tranquilo. Yo creo que su vendaje lo lleva con cierta gloria.

Mu queda el consuelo de saber que el Madrid ha empezado a dar de sí todo lo que lleva dentro.



Una magnífica estirada del portero del Real Madrid en el encuentro contra el Málaga



La inactividad futbolística, obligada por la lesión, servirá para que García Remón pueda dedicar algo más de tiempo a jugar con su pequeña



Llegó hace cuatro temporadas al Manzanares tras triunfar en el Valladolid

# QUIQUE:

## «NO ME CONSIDERO INFERIOR A NADIE»

● «PUEDO JUGAR EN CUALQUIER PUESTO DE LA DEFENSA»  
● «PERO ME HACE FALTA CONFIANZA Y CONTINUIDAD»  
● «DIJE "NO" AL GIJÓN PORQUE SE QUE PUEDO SER UTIL AL ATLÉTICO»  
● «EN LA PASADA TEMPORADA INTERVINE EN VEINTISIETE PARTIDOS»  
● «¿CAMPEONES DE LIGA? ESA ES NUESTRA ASPIRACION»  
● «EL "MISTER" ME DIJO A PRINCIPIOS DE TEMPORADA QUE SE ALEGRABA DE QUE NO ME MARCHASE AL SPORTING»

Escribe:

**ELOY S. CASTAÑARES**

Fotos: ARCHIVO

**L**EGO hace cuatro temporadas. Venía como figura. Como jugador con gran futuro. En el Valladolid, por espacio de siete campañas se había hecho acreedor a esta distinción, a esta confianza. Pero en el Manzanares se encontró con un serio oponente. Con Jaco Calleja. Hasta que el abogado dijo adiós al fútbol fue su eterno suplente. El año pasado Max Merkel le incluyó en el equipo. Y Enrique Vicente Hernández, más conocido por Quique, respondió: intervino en veinticuatro partidos de Liga y en tres de Copa. En la presente campaña aún no se ha estrenado.

Pero dejemos, por el momento, esto. Más adelante lo veremos con detalle. Hagamos con Quique un balance del pasado. De esas cuatro temporadas que lleva viviendo de rojiblanco.

«En las tres primeras, ya sabes, estaba Calleja. No obstante, intervino en diez o doce partidos cada temporada. Creo que fue bastante, teniendo en cuenta que Isaac lo fue siempre un gran jugador. Un hombre que lo dio todo por el equipo».

¿Cómo fue fichar por el Atlético?

«Estaba en el Valladolid. A Zorrilla llegué de juvenil y en el primer equipo actué siempre de titular. En la última campaña varios equipos se interesaron por mis servicios. Al final fiché por el Atlético».

¿Recuerdas qué clubs se interesaron por tus servicios?

Según la prensa, el Barcelona, el Espanyol y el Valencia. Yo únicamente tuve noticias del Real Madrid y del Atlético



Quique, un defensa valiente al que le gusta marcharse al ataque.

### «LA PASADA FUE MI MEJOR TEMPORADA»

Demos un salto en el tiempo. Sitúemonos en la pasada campaña. En la temporada del título liguero. En los tiempos que Max Merkel dirigía al primer equipo rojiblanco.

¿Cómo fue?

Personalmente estoy muy satisfecho de ella. Intervine en veintisiete partidos y creo que no se me dio mal.

¿El mejor recuerdo?

«Sin duda alguna, el título liguero. Aunque estos años que llevo en el Atlético han sido todos muy fructíferos en cuanto a títulos. He ganado dos Ligas, un Trofeo Colombino, un Teresa Herrera».

Hace unos meses no muchos, se dijo que Quique iba a fichar por el Gijón. Fue cierto. Al reportero le consta que tanto los técnicos como los directivos de la entidad

asturiana estaban firmemente interesados en adquirir los servicios del salmantino.

¿Qué pasó? ¿No hubo acuerdo económico?

Sonríe Quique. Da un sorbo a su café.

Mira, la realidad es que preferí continuar en el Atlético.

No obstante se dijo que no llegaste a un acuerdo económico con los asturianos.

El dinero hubiese sido lo de menos. Yo,



Un despeje de cabeza del salmantino

como todo profesional, lo que quiero es jugar. Efectivamente, existieron negociaciones, pero como la decía, decidí continuar en el Atlético.

¿Por qué?

—Muy sencillo, estoy convencido de que puedo ser útil al club.

#### «PUEDO JUGAR EN CUALQUIER PUESTO DE LA DEFENSA»

Quique, los aficionados rojiblancos lo saben muy bien, es un profesional de los pies a la cabeza. Su única meta es jugar y triunfar. Darlo todo por el equipo. Pero, por unas causas o por otras, no acaba de cuajar en el once rojiblanco, así cuando todos reconocen que podría ser titular en el equipo.

Y una de las causas que dicen por la cual no es va titular es ésta:

—Quique, ¿es cierto que únicamente puedes jugar de defensa izquierdo?

Un nuevo sorbo de café. Llega el camarero. «¿Una copa?», pregunta. «No gracias». Veamos.



Con la camiseta rojiblanca

—Puedo jugar en cualquier puesto de la defensa.

Continúa.

—En el Valladolid dijeron que podía jugar de alberos. Hace unos días, en un amistoso que jugamos en Sevilla, actué de central y creo que no lo hice mal.

—¿Y en la derecha?

—También puedo actuar. El año pasado, si mal no recuerdo, ante el Valencia actué en este puesto.

Y, sonriendo agrega:

—Aunque perdimos.

A renglón segundo, apunta:

—De todas formas, yo pienso que, efectivamente, donde más a gusto me encuentro es en la izquierda. Pero que quede claro que puedo jugar en cualquier puesto de la defensa. Para ello sólo me hace falta continuidad y confianza por parte de todos.

#### UNA ESPERANZA: OPORTUNIDAD

Vieintiseis años. Casado. Padre de una niña y de un niño. La pareja. Dejemos el pasado y centrámonos al presente.



Con su esposa e hijos

—El equipo marcha viento en popa. ¿No?

—Estamos en un gran momento.

¿Como para aspirar al título liguero?

Se pone serio.

—Es nuestra intención.

¿Adversarios más peligrosos?

—Real Madrid, Barcelona y Valencia.

¿Por ese orden?

—No. Los tres serán nuestros más directos rivales.

¿Y la Copa de Europa? La afición rojiblanca se va ya acompañando a su equipo en la final...

No será fácil, por supuesto; pero todos tenemos puesta en la competición grandes esperanzas. Si, esperamos llegar muy lejos en ella.

Una pregunta me quemaba. Pregunta delicada pero necesaria, pues es la misma que se hacen los aficionados.

—No estás un poco desmoralizado de ver cómo pasan las jornadas y no llega la ansiada oportunidad?

Qué duda cabe que si no jugaré dos morizales. De todas formas, pienso que llegaré. El equipo está jugando a las mil



maravillas y no hay motivo para hacer cambios. Yo, por supuesto, estoy preparado para cuando ese día llegue.

Es cierto. Los que por razones de trabajo frecuentamos los entrenamientos de los equipos madrileños y en este caso concreto los del equipo del Manzanares, sabemos muy bien que Quique lucha al máximo cada día por estar en forma para cuando el «máster» le ordene salir.

Pero vayamos con otra pregunta delicada. Difícil si.

—¿Crees que puedes tener un sitio en la defensa rojiblanca?

Respuesta rotunda.

No me considero inferior a nadie.

¿Qué te falta, o ha faltado, para triunfar para llegar a donde tú quieres y los aficionados esperan?

—Dos cosas.

—¿Cuáles?

—Confianza y continuidad. Por muy bien físicamente, que te encuentres, si no juegas todos los domingos pierdes refuerzo, confianza, etcétera.

—¿Y quién tiene que tener en Quique esa confianza?

—Pues todos. El entrenador, los aficionados... Todos.

Sigamos con el presente.

—¿Te ha dicho Lorenzo si cuenta con tus servicios?

—Sí. Cuando se hablaba si me iba o no al Gijón, me llamó para preguntarme qué quería hacer. Yo le dije que me quedaba y él me respondió que se alegraba, pues contaba conmigo.

El tiempo ha ido pasando. La entrevista está tocando a su fin. Enrique. —Quique tiene que entrenarse, como cada mañana como cada día.

Si el tiempo continúa pasando y la oportunidad no llega, ¿no crees que sería más interesante buscar nuevos horizontes?

Piensa unos instantes. Madra.

—Espero jugar. De momento he ido concentrado prácticamente a todos los partidos. Tengo confianza en mis posibilidades, aún me quedan bastantes años de fútbol y creo que jugaré. Que llegará mi oportunidad, pues ya te he dicho que no me considero menos que nadie.

Quique: un profesional.



LOS EXPRESIVOS, CERTEROS, DEFINITIVOS Y AGUDOS APELA

# DE «LA DELANTERA ELECTRICA»

HUBO EL EQUIPO «MATAGIGANTES» (Spórting), «ASCENSOR»

FEDERICO (EL AGUILA DE TOLEDO); FRANCISCO (LA GALERNA DEL CANTABRICO), MANUEL (SUPERMANUEL) Y PEDRO (EL MARINO DE LOS PUÑOS DE ORO) ENGRANDECIERON EL CICLISMO, FUTBOL, TENIS Y BOXEO ESPAÑOLES

**I**RRUMPEN en el deporte y comienzan a por su apellido en la prensa deportiva. Acabar de abandonar la categoría infantil y alternan en la juventud. Tienen la ilusión puesta en llegar a la más alta cima deportiva. Soñar con conquistar una medalla olímpica, izar un trofeo en un estadio ante una gran multitud, firmar autógrafos. Su nombre, el nombre impuesto en la pila bautismal, lo escuchan solamente en boca de los familiares. Con el paso del tiempo, el apellido se va haciendo famoso. Así lo consiguieron Federico, Paco, Manolo y Pedro. Cada uno de ellos, en su especialidad deportiva, prestigiaron el apellido. Por sus triunfos resonantes, su constante afán de superación y las grandes victorias que un día brindaron a la patria. Bahamontes, Gento, Santana y Carrasco entraron en la leyenda del deporte hispano

con un apetrato que traspasó las fronteras y que hace sean mejor identificados y universalmente conocidos por el co. Asen y acertado apodo que por el nombre y apellido propio. Cuando se nombra a «El águila de Toledo», «La galerna del Cantábrico», «Supermanuel» o «El marino de los puños de oro» todos sabemos a quiénes se refieren a uno de los cuatro hombres que llegaron a lo más alto del ciclismo, futbol, tenis y boxeo.

De siempre, el futbol ha tenido entre sus seguidores y protagonistas los mejores colaboradores para exaltar o definir las virtudes de sus ídolos endosándoles un sobrenombre con el cual pasaron a ser deportivamente legendarios. El parecido o similitud aplicando a jugadores que ahora se encuentran en activo y fue motejado en diferentes versiones a hombres que hace

medio siglo, en plena juventud, actuando en los terrenos de juego vieron cómo desde la grada, o un compañero en los vestuarios se dirigían a él mismo, parecían ignorar su nombre cambiándolo por uno más llamativo y adecuado a sus características de juego, o bien a su idiosincrasia.

**DE «EL DIVINO» A «RATON» AYALA**

Pero la mayoría de las veces son las críticas esparcidas quienes, a través de sus juicios, plasman acertadamente el estilo o forma de actuar de un jugador, una línea del conjunto o al equipo en pleno. Repasando las colecciones de semanario AS uno vuelve a recordar apodos que se han gran familiares en su juventud. Fenómenos



Zamora, «El divino», en pose.



Durán, «La rata mecánica». Colada entre dos contrarios.



Elcegui, «El expreso de Iruya», arriba a la estación terminal la portería.



Gorostiza, «Bola roja», se dispara.



Iraragorri, «El chato de Galdakao».



Gaspar Rubio, «El rey del astrágalo», avanza.

## A «LOS CINCO MAGNIFICOS»

(Real Sociedad) Y EL CONJUNTO «YE-YE» (Real Madrid)

DESDE ZAMORA, «EL DIVINO», EL DICCIONARIO FUTBOLISTICO SE VA ENRIQUECIENDO CON NUEVOS APODOS. EL ULTIMO ES IMPORTADO: «RATON» AYALA

Por VÍCTOR MENENDEZ

del fútbol que un día fueron datos de la multitud. Nombres que corrían formando zigzag para los interesados y que van siendo transmutados por los viejos a los nuevos aficionados. Rientz, el padre de nuestro subdirector fue un especialista en definir acertadamente la especial crónica crasie o la cualidad extrema de un futbolista. Así, así, así, así, con un apéndice de fútbol fulminante para el interesado y para la hinchada del club, se caminaba rápidamente por toda la geografía española a nueva dominación del as deportivo. Para Rientz, el hombre que encabezaba la relación de part dos internacionales desplazándose desde hace más de medio siglo fue «El Divino». Nombre con el que la afición mundial conoce a Ricardo Zamora. Por su forma inteligente y ágil de concebir y culminar la jugada en el área adversaria, al hermano mayor de Heredia le año Herrera «El sabio». Jaime Lazcano es el niño de los caracoles. Aquel pequeño y bulidor interior rojo blanco madrileño. Buñia, pasó a conocerse más por «La rata mecánica» que por su propio apellido. «Tentazas» fue el primer madrileño esquive, y hace poco más de veinte años, al canario Hernández, noveno, luchador y jugador de gran mordiente en el área se retiró del Metropolitano siendo recordado por la hinchada del Atlético de Madrid como «Lobito negro».

A lo largo de la historia del fútbol vemos denominaciones individuales que van como anillo al dedo. En la mayoría de los casos nadie sabe quién fue el que rebautizó al «dolo» pero sus sobrenombres van unidos a la historia del fútbol español. Gorostiza «Bala roja». Basora «El ministro de Colombia». Luis Requero «El corzo». Gaspar Rubio «El rey del astillero». Elicegui «El expreso de ruina». Sanz «El mago». Olivar «El rugoso». Navarro «El fillo». Di Stefano «Suela rubia». Remont «El gato de Maracaná». Gainza «El gamo de Dublín». Lecue «El niño de nina». Oñativ «El gerente vicente». El griego. Molowny «El mangas». Piskis «El hombre puma». Norrazas y aporras que ahora dan paso a estos otros o a nuevos, y que con el transcurso de los años serán recordados por los hoy jóvenes aficionados. «El cerebros». «El chopo». «El rubio de oro». «El ratón». «El pino». «El paleto». «El

cachique del área». «El gato de Dublín». «La maquinón». «El jabalí del Bierzo». «El gallo negro».

## DECLARACIONES FAMBORIS

Así como el fútbol evoluciona técnica, mente paralelo al ritmo del progreso, los nombres le son aplicados de acuerdo con la época. Por la década de los años veinte los rojiblancos bilbaínos fueron llamados «Los conejos de San Mamés». En los primeros años treinta comenzó a sustituirse el alambreado callejero de gas por el eléctrico. Eran las temporadas en que los de la lanterna ovetense Casuco, Gallart, Langero, Gale, e Inerarte y posteriormente Heredia y Eulín, gozaban entusiasmando a la afición de Buenavista. Por ello integraron «La delantera eléctrica». En 1940, en plena guerra mundial, hicieron su aparición los aviones de caza alemanes «Stukas». Nombre que por su velocidad y certero remate le fue asignado a la delantera sevillista, López, Pepillo, Campanal, Raimundo y Berrocal. Diez años después, tras la guerra, vino la alegría en forma de conjuntos musicales «La Orquesta Canario» por su armonía de juego, fue el nombre que se le aplicó a otra línea de lanterna del club de Bazar, compuesta por Conquera, Oswaldo, Franco, Molí y Tino. Ya en 1960 una película proyectada con gran éxito «Los 7 magníficos», quedaron en la historia del fútbol español en cinco. Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetia, ataque paragonista. Durante ese medio siglo el diccionario futbolístico se fue nutriendo de vocablos asimilados a su faceta. Así, tomamos a «El mangas» aplicado al Spórting «El ascensor» a la Real Sociedad, «El pentá» a Real Madrid «Los cachorros» a Hércules «El rebozo» a los conejos de San Mamés «Los delirios» al conjunto españolista y al equipo Ye-Ye al Real Madrid que ganó la XI Copa de Europa. Cuando alguien alucinado chía a «Los res histéricos», todos sabemos que se refieren al Atlético de Bilbao Barreiros y Real Madrid y para finalizar no queremos terminar en el «río» al río que por su solera, a través de setenta años, es una y orgullo del fútbol vasco. San Mamés «La catedral».



Herrera I, «El sabio», viste atuendo inglés. No llegaba a ver realizado su sueño de jugar en Inglaterra.



Gainza, «El gamo de Dublín», pugna con un defensa irlandés.



Jaime Lazcano, «El niño de los caracoles», comienza a rizar el rizo.

López, Pepillo, Campanal, Raimundo y Berrocal, «Los stukas» sevillistas.



Remollets, «El gato de Maracaná», en acción felina.



Luis Molowny, «El mangas», estira los puños de la camiseta blanca.







**Carlos Duria, dirigente guaraní, cuenta las irregularidades del Argentina-Paraguay, clasificatorio para el Mundial-74**

## «LA AFA "ARREGLO" EL CAMBIO DE ARBITRO»

- «De todas formas, reconozco que cometimos errores garrafales»
- «El presidente de la Liga Paraguaya ha viajado a Londres para mostrar el video del encuentro a la F. I. F. A.»

**«TENIAMOS suficientes motivos para protestar ante la FIFA. Muchas anomalías sucedieron antes y durante el encuentro Argentina-Paraguay»**

Así, con estas palabras, comenzó hablando un alto dirigente de la Liga Paraguaya de Fútbol, que llegó en estos días a Madrid, con el fin de concretar un fichaje de un jugador paraguayo —Vicente Cabral del Guarani de Asunción— para el Granada español.

Carlos Duria, así se llama el directivo, egó agotado. Sin ganas de nada. Incluso no probó bocado en el restaurante del aeropuerto de Gatow, mientras otro miembro del organismo guaraní Raúl Cerebrano, devoraba su pollo al ajillo, y el gerente de club hispano, Rafael Fernández Moreno, hablaba de las horas de viaje, en autobús, a la ciudad de la Alhambra.

«E. presidente de la Liga Paraguaya, Humberto Domínguez —le digo— estuvo la semana pasada en Inglaterra, con el video del encuentro, para mostrar, claramente las irregularidades y causas extradeportivas que determinaron a clasificación de los argentinos y la eliminación de los paraguayos, en el mismo seno de la Federación Internacional».

Semicalvo, anchas cejas y nariz puntiaguda, Carlos Duria es amabilísimo. No es de las personas reservadas, que remontan antes de ir al grano, sino todo lo contrario.

Humberto Domínguez, nuestro presidente, es un empresario importante, que tiene también negocios en Europa. No se anda por las ramas. Dice siempre la verdad, aunque a veces duele. Porque, de esta forma, se desmascaran los males que existen dentro del fútbol. Comprendo que el fútbol sea una industria floreciente, un negocio, pero sobre todas las cosas, un juego. Y se gana y se pierde. Pero no se deben hacer trampas.

Otro paraguayo, que escuchaba atentamente la conversación, pero que no tiene nada que ver actualmente con la Asociación de su país, dice que el partido se

había resuelto en unas oficinas, nunca en el campo de fútbol, porque peligraba la organización del Mundial 78 en Argentina. Lo denuncia exaltado.

Pero su compatriota, más tranquilo, trata de calmarlo.

Eso no es cierto. Porque la organización de los Mundiales no tiene nada que ver con la clasificación del combinado. De todas formas, hubo muchas cosas anómalas.

Frunce el ceño, como queriendo recordar todo y decirlo todo.

Nosotros, los dirigentes de la Liga Paraguaya de Fútbol, hemos cometido muchos errores también. Porque si la selección guaraní hubiera ganado rotundamente a la argentina en Puerto Sajona, nada de esto hubiese pasado. Es verdad. Además, se apresuró un poco el presidente del Consejo Nacional de Deportes de nuestro país, Américo Dipardo, al anunciar en todos los periódicos, que, si nos clasificáramos, ningún jugador saldría de nuestras fronteras. Y se cancelaron los contratos ya firmados por algunos estrellas como Ortiz Aquino, Gino, Vexza y Amia, todos al fútbol español. Todo hay que decirlo. En estos dos aspectos, nos equivocamos. Tuvimos errores garrafales. Tremendos. Los argentinos, en cambio, quizá conociendo de antemano las consecuencias, dijeron, por intermedio del interventor de la AFA (Asociación de Fútbol Argentino), Baldomero Gigan, que se abrían las puertas para todos los futbolistas que fueran pretendidos desde el exterior.

### LA GRAN JUGADA

Carlos Duria, hombre cuarentón, y con muchos años de fútbol sobre sus espaldas, analiza fríamente los pormenores del tan comentado amañamiento del encuentro entre argentinos y paraguayos, que terminó con la victoria de los argentinos, guaraníes a la FIFA, con detalles y pifias del asunto.

Evidentemente —prosigue, con voz serena y terminante— Ahí nos hicieron una

gran jugada. Una gran jugada política. Porque nunca se debió decir ni siquiera publicar en la prensa, que a los seleccionados no les permitían salir del país. Reconozco que nos ganaron en este aspecto. Quizá el apresuramiento del presidente del Consejo Nacional de Deportes o la virulencia de un periodista haya sido nuestro enorme tropiezo. Porque no hubo desde entonces un total rendimiento de los jugadores y las eliminatorias se pararon.

Habría un interrogante aún. Una pregunta por hacer. Y la impaciencia tuvo que esperar. Porque con la charla se iban conociendo, detalle por detalle, los fallos cometidos. Y todo el sufrimiento surgido en las eliminatorias del Grupo II de la zona Sudamericana. Nos impacientaba, en serio, las pruebas y sugerencias que hacían los dirigentes paraguayos en la «carta-protesta» que le enviaron a la FIFA, para anular el Argentina-Paraguay disputado en Buenos Aires. Hubo que esperar.

Mire, yo le pongo todos los puntos claros antes de dar a conocer los motivos de la protesta. Le aclaro los errores que tuvimos antes de hablar de las anomalías que hubo pre y pos partido.

Le madeja se iba deshilitando. El fotógrafo Macario Muñoz —apurada su estofada, para cargar la máquina. El gerente granadino se había quedado anonadado con la desnuda declaración que estaba haciendo el directivo guaraní: más que nada porque veía que todo iba a salir pu

### «EL CAMBIO DEL ARBITRO FUE MÁS QUE SUFICIENTE»

La charla era interesantísima. Y nuestro interlocutor no se había movido de la silla —estaba sentado en el borde— y sus gestos eran muy contados. De vez en vez se le formaba una serie de arrugas en la frente, pero permanecía imperturbable.

«La protesta —primera protesta, fue contra la Asociación de Fútbol Argentino y

contra la Confederación Sudamericana (CONMEBOL). Porque entre los dos organismos se hizo el arreglo para el cambio de árbitro para el encuentro, en La Bombonera, del River Plate. Estaba designado el colopado uruguayo Angel Eduardo Pozos, conocido árbitro internacional y con antepasados, la AFA consiguió eliminarlo y poner en su lugar al chileno Rafael Hormazabal».

Tal noticia no ha sido publicada en Europa. Pero, los paraguayos trataron de solventar, por las buenas, este problema. Ya era problema con la variación del árbitro —aduciendo suposiciones absurdas y variando a su gusto el Reglamento. Pero no pudo ser.

«El cambio de Pozos por Hormazabal fue más que suficiente para que se notaran cosas raras, extradeportivas. Aunque no dimos el visto bueno y protestamos airadamente, la Confederación Sudamericana impuso al colopado chileno sin dar explicaciones. Después —agregó el eminente, que verdaderamente, fue caletinoso. Porque el árbitro trasdiciendo abarrotó, naturalmente para los argentinos. Se inventó un penalty para que nos empataran. Ibanos en ventaja 1-0, y nos expulsó a dos jugadores. Molinas y Amia! Más claro no pudo ser la cosa».

El epílogo es también curioso. Carlos Duria concluye con estas medidas y resignadas palabras:

«De nada sirve protestar ahora, porque el partido se ha disputado ya. Y se clasificaron los argentinos. Nada se puede hacer. ¿O acaso se ha anulado algún encuentro para las eliminatorias del Mundial en Sudamérica? Que yo sepa, ninguno. De nada sirve reclamar, porque, al final van a creer que somos unos quejicas».

Sin embargo, aquí quedan reflejados los hechos contados por un miembro de la Liga Paraguaya de Fútbol, con sus detalles. Todo está reflejado. La protesta que envió la junta directiva guaraní a la FIFA tenía seis motivos.

**Miguel MIRO**

(Fotos Macario Muñoz.)



LA HISTORIA DE  
UN DEPORTE  
APASIONANTE

# EL RUGBY

## UN DEPORTE JUGADO POR CABALLEROS

WILLIAM WEBB ELLIS LO  
«INVENTA» EN 1823

## SU AMATEURISMO LO HACE UN JUEGO PURO



«E

S difícil llegar a captar lo que es el rugby. Ahora bien, partiendo de esa base, el rugby es uno de los deportes más maravillosos que se pueden practicar en la vida. Su razón, su fuerza, su energía y, en general, ese tóxico que se llama virilidad, establecen algo uniforme que se mantiene a lo largo de toda la vida».

Es tan fácil definir algo de una forma tan bella cuando uno le ha dedicado casi toda una vida, que no es extraño que estas palabras hayan salido de la boca del secretario de la Federación Española de Rugby, señor Blanco.

### EL RUGBY A TRAVÉS DE SU HISTORIA

El fútbol que se practica en nuestros días y el rugby tienen un mismo punto común de partida. Durante cierto tiempo discutieron por caminos paralelos, cuando se practicaba en los dieciséis escolares ingleses. Era entonces un fútbol de reglas poco claras y con una característica peculiar: la fuerza física. Y ha sido esta fuerza física la que ha imperado a lo largo de la historia del rugby. La hericidad ha estado siempre presente, pero bien es verdad que aún perdura la deportividad entre sus jugadores.

Todavía se conmemora hoy con una lágrima aquel día de 1823 en que un joven estudiante, William Webb Ellis, corrió con el balón bajo el brazo hasta depositarlo en la portería contraria. Esta imaginativa historia, que había trascrito las reglas de aquel fútbol, fue la idea primera de un deporte que nació entonces: el rugby.

Se ha hecho muy famosa entre los practicantes del rugby aquella frase dicha por el rector de una universidad inglesa: «El fútbol es un juego de reglas caballerescas, jugado por gamberros; mientras que el rugby es un juego de reglas brutales, como por gamberros, jugado por caballeros».

Desde la perspectiva de hoy, ¿no es el rugby como uno de los deportes que más puro se mantiene?

Señor Barroso, vicepresidente de la Federación Española de Rugby: ¿cuál es el sentido profundo del amateurismo del rugby?

Yo creo que es muy concreto. Nosotros nos limitamos a cumplir unos reglamentos internacionales con los que estamos totalmente unidos, y creemos que el espíritu del rugby debe ser así y se debe conservar siempre así. Vamos, ni por un momento se nos ha ocurrido pensar en que el rugby puede tener otro espíritu.

### ¿TIENE FUTURO EL RUGBY?

Un deporte no es más importante por que logre congregarse mayores multitudes a su alrededor.

El rugby ha sido constante, nunca ha cedido ante el profesionalismo que tipifica

al rugby a trece y al fútbol americano. El deporte verdadero del balón ovalado se ha mantenido siempre amateur.

Es verdad que, vistas las cosas hoy en día, sólo parece duradero el deporte cuando hay dinero por medio. Estos son las características de ese fútbol americano que muchos confunden con el rugby cuando en realidad su único parecido es la forma del balón. El rugby a trece se juega en Europa, y es el árbitro para hacer profesiones a los jugadores de rugby. En los países con reglamento rugbyístico (Irlanda, Gales, Francia y Australia) nunca el rugby a trece ha alcanzado el mismo nivel de atención de los espectadores aficionados. En el rugby que hoy nos ocupa (en el que el equipo está formado por quince jugadores), salvo para la formación en melé, que reúne unas características peculiares, la libertad es

En una determinada situación (movimiento de lateral, etc.), vamos al paquete de delanteros, formado por la primera y segunda líneas, como obtenedores del balón los terceros como en otros deportes, como pases, y los tres cuartos y zagueros como penetradores.

Vamos a hablar con el presidente de la Española de Rugby: ¿Qué piensa el señor Noriega de la importancia que tiene el rugby en relación con otros deportes?

Indudablemente, el rugby tiene un público minoritario en España y en otros países porque hasta ahora no estaba suficientemente divulgado. Pero en los países internacionales tiene un público que para sí lo quisieran muchos deportes. Sin lugar a dudas es compatible con las confrontaciones internacionales de fútbol de cualquier nación. Yo creo que el rugby está en auge en el mundo. Un auge constante que creo a lleva cada vez a más.

### INTERNACIONALIZACIÓN INTERNACIONAL

—Existen dos grandes campeonatos dentro del rugby. Uno es Inglaterra y los países británicos, con su International Board, por otro lado está la FIRA, capitaneada y manejada por Francia. Pienso que esto es uno de los mayores perjuicios e inconvenientes que existen en torno al rugby. El rugby no está unificado mundialmente. Cada uno va por su lado.

Estas palabras nos las decía hace pocas días el doctor Cusato, durante treinta años árbitro amateur de rugby y que aún continúa ligado al deporte siendo en la actualidad entrenador del Real Madrid.

El rugby es un deporte joven porque, a pesar de que su panorama actual se presenta poco claro va calando poco a poco en la gente y creando cada vez más adeptos. Y es viejo en años, maduro porque a lo largo de su historia se ha hecho a sí mismo, manteniéndose puro.

¿A qué es el rugby el rey del juego?





HOY NOS RECIBE...

# ANTONIO BETANCORT

## EN LA RECTA FINAL DE SU CARRERA

«LA MAYOR ALEGRIA DEPORTIVA DE MI VIDA HA SIDO JUGAR EN EL REAL MADRID»

«LAS MAYORES TRISTEZAS, EL CINCO A UNO ENCAJADO EN LISBOA ANTE EL BENFICA Y MI GRAVE LESION DE MENISCO Y LIGAMENTOS»



**A**NTONIO Betancort es una de esas excepcionales personas que dejan una profunda huella allá por donde pisa.

En Madrid, durante sus largos años que perteneció a la plantilla del Real, no sólo puso de manifiesto en innumerables ocasiones su gran valía como guardameta de fútbol, sino que todos cuantos le tratamos, compañeros, informadores y amigos, le recordaremos siempre como una de las personas más humanas y de mejor trato que hemos conocido. Antonio Betancort por razones de profesión, vive actualmente en Canarias y sigue jugando al fútbol en el primer equipo de su tierra la Unión Deportiva Las Palmas. Y allí parece que se va a quedar para siempre cuando termine de recorrer esa recta final de su carrera deportiva, en la que se encuentra actualmente al extraordinario guardameta. Y digo que se quedará en Las Palmas porque su puesto en el equipo canario será el de secretario técnico, cosa que nos parece acertadísima tanto si pensamos en el club como si lo hacemos en el jugador. Su primera gestión ha sido buscar su propio sustituto, y ¿quién mejor va a jugar la casa de un portero que otro compañero que junte en el mismo punto? Ahí está el resultado: 'Carnaval', titular de la selección argentina y el hombre que defendió medio tiempo a la selección de América en el I Día Mundial del Fútbol.

Precisamente durante esos días que han precedido a ese enfrentamiento América-Europa ha convivido con Antonio Betancort y he tenido ocasión de revivir gloriosas jornadas y también momentos tristes que ya sólo son gratos o ingratos recuerdos en la mente y el corazón de mi amigo Antonio. Entre copa y copa y paseo y paseo, le he ido preguntando:

¿Qué te queda del fútbol? ¿Fama, dinero o amigos?

Me queda de todo eso que dices, pero sobre todo, amigos. Tanto del fútbol, entre mis compañeros, como fuera del terreno de juego, creo que soy una desafortunada persona que cuenta con una gran cantidad de amigos. Y eso es algo maravilloso que no tiene precio y que te ayuda a ser mejor y a vivir feliz.

¿Y dinero?

—El suficiente como para que mis hijos y mi mujer tengan todo lo necesitan. Lo cual no es poco. De ahí mi agradecimiento también al fútbol.

¿Qué harás cuando te retires definitivamente?

—Me quedará en Las Palmas, porque allí tengo encajada mi vida definitivamente.

¿En la Unión Deportiva?

—Si les puedo ser útil, es lo que más me gustaría.

¿No te guardan rencor porque nunca les diste ganar cuando defendías a portería del Real Madrid?

—No, hombre. No. Ya sé que lo dices en broma. Si es cierto que jugando con el Madrid nunca ganó mi actual equipo.



La estirada perfecta, las manos por detrás del balón. Así era Betancort y así sigue siendo.



Cuando el doctor López Quiñez saladraba los huesos de Betancort, parecía que su carrera deportiva podía haber terminado, pero la voluntad del meta ex madrileño pudo con todo.

también es verdad que jugando en la Unión Deportiva, el Real perdió allí, en Las Palmas, por primera vez, por dos goles a cero. El sentido de responsabilidad y la honradez profesional, es algo que está por encima de todas las cosas en los jugadores de fútbol.

¿Cuál fue el momento más amargo que te dejó el fútbol?

La verdad es que jugando con el Real Madrid no se tienen muchos disgustos. Todo lo contrario. Pero sí busco un día de esos tristes, tengo que mencionarte aquel cinco a uno que encajamos en Lisboa frente al Benfica. También mi grave lesión de rotura de menisco y ligamentos es algo amargo de recordar.

¿Pudiste devolverle la pelota al Benfica en el partido de vuelta?

—Ya sabes que sí. Cuando Puaskas falló el penalty teníamos el partido encarrilado, pero a partir de ese fallo la suerte nos volvió la espalda.

Con la lesión de menisco que te produjo involuntariamente Anasola, al caer sobre ti, ¿pensaste que era el final de tu carrera?

—En un principio, sí. Pero cuando comencé la recuperación estaba seguro que volvería a jugar en plenitud de facultades. Y así fue.

¿Cuántos años tienes?

—Treinta y seis.

«CUANDO LAS MALAS LENGUAS PENSABAN QUE HABIA TERMINADO PARA EL FUTBOL, GANE EL TROFEO DICEN»

«FUI DOS VECES INTERNACIONAL Y EN AMBAS VENCIMOS A IRLANDA; POR CUATRO A UNO Y UNO A CERO»

«LA MEJOR DEFENSA: MIERA, TONONO, SANTA-MARIA Y SANCHIS. EL MEJOR PORTERO: IRIBAR»

«HE TENIDO UN GAFE EN EL FUTBOL: ZALDUA SIEMPRE ME MARCA ALGUN GOL»

Por JULIAN DE REOYO

¿Cuánto tiempo te queda como jugador?

De no haber sido por la lesión de un compañero, ya habría terminado.

¿Se acerca al adiós triste?

Se acerca la retirada lógica por razón de los años.

Entre tus momentos tristes y/o recordados, ¿qué te has dejado al margen. Fue en la caseta de Bruselas, cuando los amigos te consolaban por tu llanto. Recuerdo que llorabas porque no habías podido tomar parte en el sexto triunfo del Real Madrid en la Copa de Europa.

Como te puedes imaginar, mi alegría por el triunfo del Madrid, mi equipo, era grandísima, máxima cuando para llegar a aquella final yo también había contribuido, y me alegraba, también, porque mi compañero Araquistáin se sacaba la espina de su final frente al Bonfice, en Amsterdam, pero es lógico que yo soñase con defender la portería en una final europea. El no hacerlo, por culpa de una lesión, me frustró mucho y, en aquellos momentos, a los nervios y alegría del triunfo se mezcló mi tristeza, y de ahí mis lágrimas.

Pasemos a esos momentos inolvidables y felices, a esas actuaciones fabulosas. ¿Cuál es tu mejor recuerdo?

Ante todo, haber jugado en el Real Madrid, creo que esto ya es suficiente. Dentro de este club comprendo que he vivido jornadas verdaderamente agradables, que es imposible destacar unas entre otras.

Yo recuerdo una victoria en el Metropolitan, por cero a uno.

Si ya sé a la que le retieres, el día que tuve la suerte de pararle un penalty a Collar. Nuestro gol lo marcó Grosso. Tal vez aquel encuentro me animó en la titularidad en el Madrid.

¿Cuántas veces fuiste internacional?

Presionándolo lo fui muchas. Jugué sólo dos partidos. Ambos veces contra Irlanda, a quien vencimos en Sa vilia, por cuatro a uno, y en París, en partido de desempate para el Mundial de Londres, también ganamos, por uno a cero, con cuya victoria nos clasificamos para viajar a Inglaterra.

Más recuerdos inolvidables.

Hubo uno que me produjo una gran alegría, y fue el ganar el Trofeo Dices, tras mi grave lesión, cuando muchas malas lenguas decían que estaba cojo y esabado para el fútbol.

¿Estás enfadado con aquellas malas lenguas?

No, no merece la pena enfadarse, no me gusta criticar a nadie: se equivocaron y eso es todo.

¿Con quién tuviste más amistad dentro del Real Madrid?

Con Zoco, Miera y Araquistáin.

¿Cuál es la defensa ideal que formarías con los hombres que han jugado contigo?

Miera, Tonono, Santamaría y Sanchis.

¿El mejor portero?

Iribar.



Dentro y fuera del terreno de juego, Antonio Betancort es un fuera de serie. En la fotografía, visita a su compañero de profesión Iribar, quien para el guardameta del Las Palmas es el mejor portero de España.

Antonio Betancort, en una parada por alto. La seguridad fue uno de los puntos fuertes del meta canario. (Fotos Reoyo y archivo.)

¿El hombre más peligroso que has tenido enfrente?

Mi gafe ha sido siempre Zaldúa. Jugásemos donde jugásemos siempre me marcaba algún gol.

¿Cuántos hijos tienes?

—Cuatro. Segundo, de once años, Juan, Teresa, de ocho, Salvador, de cinco, y Ángela, que ha llegado tan sólo hace dos meses.

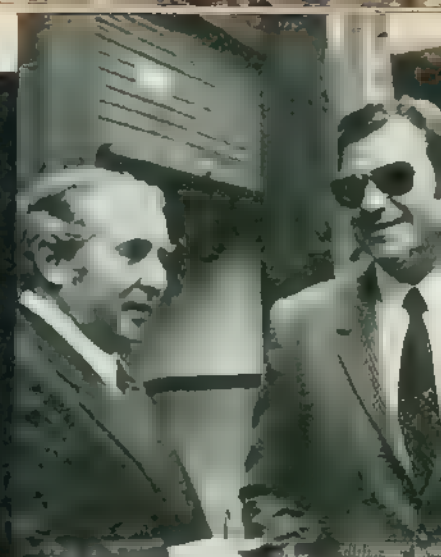
¿Habrá un Betancort II?

Si él quiere. A mí me gustaría que jugase al fútbol, por todo lo bien que a mí me ha ido dentro de este deporte y por lo bonito que es el puesto de guardameta. Si me acordara que jugase ahí.

Antonio Betancort está en la recta final de su carrera, como les decía al principio está a punto de cruzar la meta, una vez más, como vencedor porque vencer es

dejar al adversario contento, como él lo ha hecho siempre, por su clase, por su forma de ser, por su entrega, por su honradez. Betancort ha sido campeón de todo con el Real Madrid, y yo he sido testigo directo de sus grandes triunfos y también de momentos amargos. Consolé su llanto aquella lejana tarde cuando el Real Madrid se proclamaba campeón de Europa por sexta vez. También estuve el día que el doctor López Quiñez le quitaba el menisco y la rodilla se le huesos con un burlinal para reparar la rotura de los ligamentos cruzados y fui a verle varias veces al sanatorio Ruber para darle ánimos. Pensé lo con fiado, que no volviera a jugar al fútbol. Me alegré de equivocarme. Betancort volvió a ser el hombre extraordinario bajo los palos, el guardameta sobre el que estaba seguro, el que siempre había sido y el que sigue siendo. Por lo demás, soy uno de esos amigos suyos, que le da pena que las

Palmas de Gran Canaria estén tan lejos de Madrid. Cuando voy a aquella tierra maravillosa, lo que más me puede agradar es tomar una copa con Antonio y charlar como siempre lo hemos hecho principalmente de fútbol y de mil cosas más. Cuando otro día vemos el Europa América, me nos estaban queriendo grabados las maravillosas jugadas que este fenómeno mundial estaba realizando sobre el césped del Nou Camp y, sobre todo, la gran actuación del meta Carnevali, el hombre que el propio Betancort ha traído a su equipo para sustituirle. La primera gestión que Betancort ha hecho para la Unión Deportiva Las Palmas no ha podido ser mejor, quizá con ella ha nacido un nuevo secretario técnico para el fútbol español, un hombre que dentro y fuera del terreno de juego, lleva como enseña los colores de la amistad.



Antonio Betancort y Julian de Reoyo charlan a la puerta del hotel Cristal, en Barcelona, horas antes del Europa-América.







# LA ACTUALIDAD DEL FUTBOL MUNDIAL (vista por Jean-Philippe Rethacker)

## EL DESPERTAR DEL FUTBOL POLACO

**P**OLONIA, por primera vez en su historia, ha conquistado una plaza para una fase final de un campeonato del mundo de fútbol. Un acontecimiento que hará historia dentro de un país en el que el fútbol empezó a crecer desde hace cincuenta años una gran popularidad.

Sin embargo, la calificación de Polonia no ha sido una sorpresa —en todo caso semisurpresa, debido a la calidad de su inmediato rival, Inglaterra— para los que seguimos de cerca el fútbol internacional puesto que ya en los Juegos Olímpicos de Munich, con su triunfo por 2-1 ante Hungría en la final, los polacos exhibieron grandes cualidades como conjunto homogéneo en movilidad y en habilidad de maniobra, así como oportunismo en la acción y calidad individual en casi todos sus hombres, en especial los interiores Lubanski y Dajna, que se cuentan desde hace algunos años entre los mejores de Europa en su puesto.

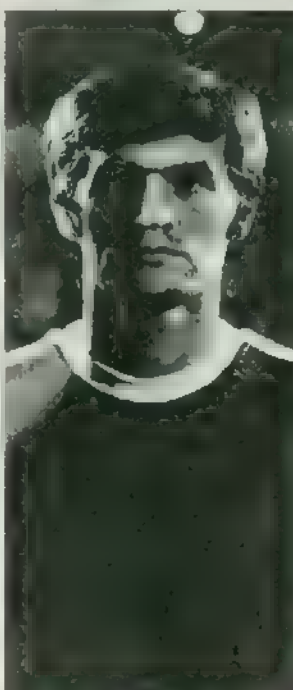
Posiblemente se haya llorado un poco demasiado precipitadamente sobre la eliminación de Inglaterra, sin tener en cuenta que la resurrección del potencial futbolístico polaco ha sido la causa determinante. Polonia necesitaba una vez haberse encontrado a sí misma en la Olimpiada, conquistar una plaza entre los mejores equipos del mundo, y esto es lo que ha hecho. Y así cayó Inglaterra, bien pudiera haber sido otro país igualmente famoso en el planeta del balón, la víctima.

Los aficionados franceses, por supuesto, no se han sorprendido de que Polonia le minara a los ingleses de sir Alf Ramsey

ya que en el transcurso de los últimos años se ha tenido la oportunidad de ver muchas veces en acción al equipo nacional polaco y a sus mejores equipos de club. Los franceses, en particular, no han olvidado la cruel eliminación del Saint Etienne ante el Legia de Varsovia en la Copa de Europa de hace cuatro años, después de que el campeón francés hubiera eliminado con brillantez al Bayern Munich. En el terreno propio el Saint Etienne se rompió los dientes ante una defensa hermética del Legia, al igual que Inglaterra hizo lo mismo en Wembley frente a Polonia. Revendidos incluso el Legia, en esta ocasión que citó el triunfo por un gol a cero, tanto marcado de forma sorpresiva, aprovechando uno de los contados contraataques, por Dajna, jugador éste que se ha convertido en el mejor realizador de su país los últimos tiempos, a pesar de ocupar una demarcación muy retrasada en el sistema de juego.

Este encuentro, Saint-Etienne-Legia de Varsovia, nos hizo enterar ya en su día las enormes cualidades de los futbolistas polacos, atléticos y a la vez buenos técnicos, que se saben organizar bien en el campo y que son lo que es más importante, capaces de improvisar sobre la marcha, al revés de muchos de sus colegas del Este, en especial los soviéticos, que siguen siempre un plan trazado de antemano. Este año que citó el Legia sucumbiría en semifinales de la Copa de Europa frente al Feyenoord de Rotterdam, que sería el campeón al vencer en la final de San Siro al Celtic de Glasgow.

Pero, más que el Legia, es la propia historia del fútbol francés la que nos ha



Lubanski

enseñado a apreciar el fútbol polaco, en su justa dimensión. El mejor equipo polaco se desarrolló por Europa y en especial, por Francia, donde los hijos de los mineros polacos crearon auténtico espíritu futbolístico, y a este respecto basta recordar dos nombres gloriosos: Cisowski, mejor goleador de Francia entre 1955 y 1960, y Raymond Kopszewski, que llegó a convertirse en el mejor futbolista francés de todos los tiempos. Es incuestionable, por otra parte que todos estos futbolistas, surgidos del seno de modestas familias polacas de mineros, enriquecieron el fútbol francés después de la segunda gran guerra mundial.

Es por eso, pues, que si nosotros los franceses nos sorprendimos muchas veces de los fracasos de los futbolistas polacos de Varsovia, Zabrze y Katowice, ahora, en vez de sorpresa, hemos experimentado una gran alegría por el simple motivo de que lo que tardó mucho, por fin llegó, la calificación mundialista. Ha bastado simplemente una ligera evolución social del país para que los futbolistas polacos, mejor tratados y alimentados, exprimiran toda su sabiduría balompédica. Dubá por ello con esta renovada capacidad, Polonia cause en el Mundial 1974 sorpresa a muchos aficionados. A estos mismos aficionados que se llevaron las manos a la cabeza en un gesto de incredulidad cuando supieron que Polonia había dejado en la cuneta en la fase previa nada menos que a Inglaterra, la potencia que a priori contaba como una de las favoritas no sólo para la calificación, que se daba por descontada, sino incluso para el título.



Equipo nacional de Polonia.



Dajna.

# Los Atractivos

La elegancia es patrimonio de los Atractivos. La Modernidad con los Atractivos. El minimalismo de los Atractivos.

Prendas deportivas otoño invierno



*Centros de Moda*

**cortefiel**

MADRID BARCELONA VALENCIA SEVILLA CORDOBA GRANADA MURCIA OVIEDO TORREMOLINOS MARBELLA PAMPLONA LAS PALMAS SANTA CRUZ DE TENERIFE





● Se está disputando la XIX Copa de Europa de fútbol. Con la actual, ¿en cuántas ha participado el Atlético de Madrid?

- A. Ocho. ☐
- B. Seis. ☐
- C. Cuatro. ☐
- D. Dos. ☐
- E. Cero. ☐

● En la campaña 70-71, el Ayta dió una al Atlético, vencido por 3-0. ¿Recuerdas el resultado?

- A. Empatiz a cero. ☐
- B. 1-0. ☐
- C. 0-1. ☐
- D. Empatiz a uno. ☐
- E. 4-0. ☐

● Entre todos los equipos que han participado en la Copa de Europa, ¿cuál ha sido más veces subcampeón?

- A. Stade Reims (3). ☐
- B. Benfica (3). ☐
- C. Real Madrid e Inter (2). ☐
- D. Juventus (3). ☐
- E. Sevilla (6). ☐

● ¿Además, una española ha conseguido el título de nuestra selección? ¿Conoce su nombre?

- A. Antonia Cazorán. ☐
- B. Consuelo Gómez. ☐
- C. Lolita Flores. ☐
- D. Esperanza Campo. ☐
- E. Pepita Ferrer. ☐

● Y un español ha logrado recientemente el título de gran maestro internacional. ¿Quién?

- A. Díez del Corral. ☐
- B. Medina. ☐
- C. Torkin. ☐
- D. Viscor. ☐
- E. Asorrito González. ☐

● España cuenta por ahora con dos «grandes maestros» en ajedrez. ¿En qué año obtuvo el primero el título Arturo Pomar?

- A. 1942. ☐
- B. 1952. ☐
- C. 1967. ☐
- D. 1972. ☐
- E. 1992. ☐

● González Uguzo, claro, es jugador. Ahora bien, ¿conoce su nombre?

- A. José. ☐
- B. Rafael. ☐
- C. Arturo. ☐
- D. Antonio. ☐
- E. Ulalio. ☐

● Quié, se va a disputar en Marbella el XXI Campeonato del Mundo para profesionales. ¿Qué equipo formaría el equipo español?

- A. Sota y Caballero. ☐
- B. Gallardo y Barrios. ☐
- C. Urzúa y A. Garrido. ☐
- D. Rosado López y Marcías. ☐
- E. Sota y Gallardo. ☐

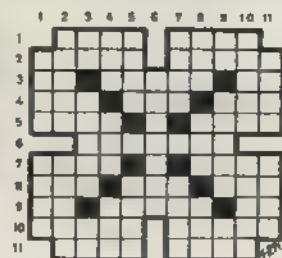
● Los campeones del anterior torneo fueron Mex. Láz y Henán. Más New, ¿cuáles en...

- A. China. ☐
- B. Portugal. ☐
- C. Japón. ☐
- D. Turquía. ☐
- E. Vietnam. ☐

● En los 20 campeonatos mundiales celebrados hasta ahora, ¿cuál ha sido la mejor clasificación del español español?

- A. Cuarta posición. ☐
- B. 18. ☐
- C. 6. ☐
- D. 4. ☐
- E. Tercera posición de plaza. ☐

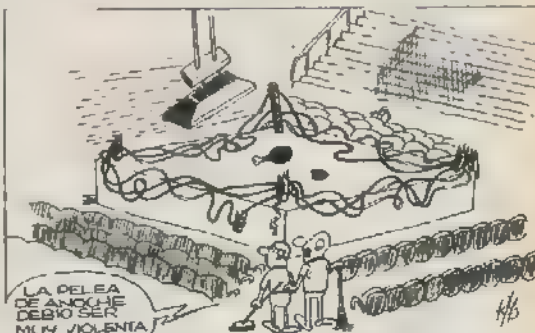
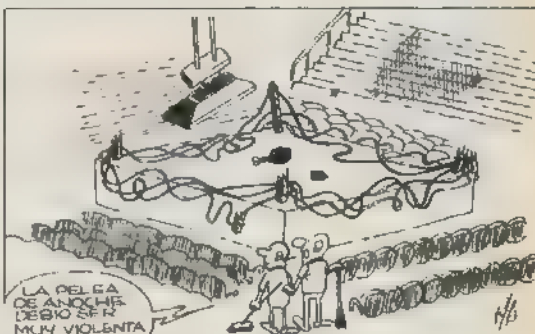
## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** 1: Devotas, piadosas. Ave rapar diurna que en usó en cetería. 2: Corredor automovilista neozelandés, campeón del mundo de Fórmula 1 en 1967. Obra de costura, bordado, etc. 3: Contracción. Luz del alba. Símbolo del calcio. 4: Gran río europeo que desemboca en el mar del Norte. Todavía. Masa hecha de harina y agua que sirve de principal alimento al hombre. 5: Rezas. Ciudad de la España antigua, en la Bética. 6: Frotar con fuerza la piel con las uñas. 7: Coger. Atravesar. 8: Canal que toma agua de un río. Amarra. Onda en la superficie del agua. 9: Símbolo del actinio. Comarca de la provincia de Logroño. célebre por sus vinos. Escrito. 10: Pelota grande que se usa en el fútbol. Guirra del oso. 11: Habitación principal de una casa. Que goza de buena salud.

**VERTICALES.** 1- Atleta español que quedó en cuarto lugar en la prueba de 10.000 metros en la Olimpiada de Munich. Rey impío de Israel que mató a Nabot por no haber querido venderle una viña. 2. Dar lustre a una cosa. Costales grandes de tela fuerte.

## DIEZ ERRORES DIEZ



3 Símbolo del linio. Órgano olfatorio externo. Nota musical. 4: Dueña. Río de Galicia, afluente del Ulla. Catálogo. 5: Pueblo del Ayuntamiento de Pontevedra. Presto, al instante. 6: Jugador de baloncesto del Juventud de Badajoz. 7: Ala desplumada de un ave. Plantas cuyos bulbos se usan

como condimento. 8 Emperador de Rusia. Pieza de hierro u otra materia en figura de circunferencia. Tuerca. 9. Preposición inseparable que significa a por causa o en virtud de. Prisionero. Preposición. 10: Piedras duras y sólidas. Parte saliente del tejado. 11. Anfíbio anuro. Lisa, lina.

## horóscopo del deportista

del 13 al 19 de noviembre

Por MARCO ALFA



**ARIES**  
21 marzo - 20 abril  
El Aries es el signo del fuego, el signo del líder, el signo del guerrero. Es el signo más activo y más enérgico del zodiaco. Los arieses son personas de gran energía, de gran iniciativa, de gran voluntad. Son personas que no se conforman con la mediocridad, que quieren ser los primeros en todo. Son personas que no tienen miedo al fracaso, que no se rinden nunca. Son personas que son capaces de hacer grandes cosas.



**LIBRA**  
23 septiembre - 22 octubre  
La Libra es el signo de la armonía, el signo de la justicia, el signo de la belleza. Es el signo más equilibrado y más armonioso del zodiaco. Los libranos son personas de gran equilibrio, de gran armonía, de gran belleza. Son personas que quieren la justicia, que quieren la armonía, que quieren la belleza. Son personas que son capaces de hacer grandes cosas.



**TAURO**  
21 abril - 20 mayo  
El Tauro es el signo de la tierra, el signo de la fuerza, el signo de la estabilidad. Es el signo más firme y más estable del zodiaco. Los tauros son personas de gran firmeza, de gran fuerza, de gran estabilidad. Son personas que quieren la fuerza, que quieren la estabilidad, que quieren la firmeza. Son personas que son capaces de hacer grandes cosas.



**ESCORPIO**  
23 octubre - 21 noviembre  
El Escorpio es el signo del agua, el signo de la pasión, el signo de la transformación. Es el signo más pasional y más transformador del zodiaco. Los escorpiones son personas de gran pasión, de gran transformación, de gran intensidad. Son personas que quieren la pasión, que quieren la transformación, que quieren la intensidad. Son personas que son capaces de hacer grandes cosas.



**GÉMINIS**  
21 mayo - 20 junio  
El Géminis es el signo del aire, el signo de la comunicación, el signo de la dualidad. Es el signo más comunicativo y más dual del zodiaco. Los géminis son personas de gran comunicación, de gran dualidad, de gran versatilidad. Son personas que quieren la comunicación, que quieren la dualidad, que quieren la versatilidad. Son personas que son capaces de hacer grandes cosas.



**SAGITARIO**  
23 noviembre - 21 diciembre  
El Sagitario es el signo del fuego, el signo de la libertad, el signo de la aventura. Es el signo más libre y más aventurero del zodiaco. Los sagittarios son personas de gran libertad, de gran aventura, de gran optimismo. Son personas que quieren la libertad, que quieren la aventura, que quieren el optimismo. Son personas que son capaces de hacer grandes cosas.



**CÁNCER**  
21 junio - 20 julio  
El Cáncer es el signo del agua, el signo de la sensibilidad, el signo de la familia. Es el signo más sensible y más familiar del zodiaco. Los cánceres son personas de gran sensibilidad, de gran familia, de gran afecto. Son personas que quieren la sensibilidad, que quieren la familia, que quieren el afecto. Son personas que son capaces de hacer grandes cosas.



**CAPRICORNIO**  
23 diciembre - 20 enero  
El Capricornio es el signo de la tierra, el signo de la disciplina, el signo de la ambición. Es el signo más disciplinado y más ambicioso del zodiaco. Los capricornios son personas de gran disciplina, de gran ambición, de gran seriedad. Son personas que quieren la disciplina, que quieren la ambición, que quieren la seriedad. Son personas que son capaces de hacer grandes cosas.



**LEO**  
23 julio - 22 agosto  
El León es el signo del fuego, el signo de la creatividad, el signo de la gloria. Es el signo más creativo y más glorioso del zodiaco. Los leones son personas de gran creatividad, de gran gloria, de gran orgullo. Son personas que quieren la creatividad, que quieren la gloria, que quieren el orgullo. Son personas que son capaces de hacer grandes cosas.



**ACUARIO**  
23 enero - 19 febrero  
El Acuario es el signo del agua, el signo de la independencia, el signo de la innovación. Es el signo más independiente y más innovador del zodiaco. Los acuarios son personas de gran independencia, de gran innovación, de gran originalidad. Son personas que quieren la independencia, que quieren la innovación, que quieren la originalidad. Son personas que son capaces de hacer grandes cosas.



**PISCES**  
20 febrero - 19 marzo  
El Piscis es el signo del agua, el signo de la intuición, el signo de la espiritualidad. Es el signo más intuitivo y más espiritual del zodiaco. Los piscis son personas de gran intuición, de gran espiritualidad, de gran sensibilidad. Son personas que quieren la intuición, que quieren la espiritualidad, que quieren la sensibilidad. Son personas que son capaces de hacer grandes cosas.



**PISCES**  
20 febrero - 19 marzo  
El Piscis es el signo del agua, el signo de la intuición, el signo de la espiritualidad. Es el signo más intuitivo y más espiritual del zodiaco. Los piscis son personas de gran intuición, de gran espiritualidad, de gran sensibilidad. Son personas que quieren la intuición, que quieren la espiritualidad, que quieren la sensibilidad. Son personas que son capaces de hacer grandes cosas.

# IRAN EORY PRESENTA «LOS MODELOS DEL BALOMPIERNA PATRIO»



• El «benthoviano» Netzer —al que los castizos llaman cariñosamente «el Netzer»— ha roto el fuego ahí le tienen en un prestigioso diario madrileño, anunciando el método de aprender idiomas gracias al cual él ya habla nuestra cervantina lengua con más gracia y solero que Lola Flores. (Entre paréntesis, «el Netzer», con su idiomática exhibición, ha dejado al también teutón Merkel a la altura del belén. Eso sí, notar que si el compatriota de Goethe tarda en aclimatarse en el aspecto balompieístico en el plurilingüístico ya lo ha logrado, pues a sus dos empleos me remito por las mañanas golero y por las tardes modelo publicitario. Es que el muchacho había leído «explícito» nuestra sabrecolegadora Irán Eory— que este año el torón subirá un cincuenta por ciento. Y como es muy dulcero. «El nibelungo estudia nuevas dertas publicitarias, entre ellas, la de la «typical» Casa Porrompompón, especializada en trajes típicos muy indicados para ciudadanos exóticos que quieran aclimatarse en nuestro país en menos que canta un gallo. Y como don Santi no para de decirle al germano: «Parece que ya vas aclimatándote, macho». Aquí tiene, pues, a «El Niño de Moenchengladbach» posando, en rigurosa exclusividad, para AS COLOR, aclimatándose a marchas forzadas.



• Es de suponer que «Mickey Mouse» Ayala seguirá pronto los modelísticos pasos de Guntar «El Bien Hecho». No olvidemos que Rubén «El Pampero» es uno de los más recientes egipcios booms incorporados al balompierne hispanismo. Es, pues, lógico que las marcas comerciales se dirijan a él para que pregone a las cuatro vientos las bondades de sus productos. Eso sí, no será el «ratoniano» Ayala el primer futbolero pampero que luzca sus cualidades «modificadas». Recordemos que, años atrás, «Athlet» de Stefano dejó a todos turnados luciendo sus bien torneados pieles en un anuncio de medias de señora. Algunos expertos afirman seriamente que los extremidades inferiores de don «Ola» no sentían nada que envidiar a las de Moulin. Monroo feso sí: un servidor de ustedes se quedó con las de Irán Eory, que posee sendas extremidades inferiores, muy hispánicas pero al gusto interno canchali. «Yo no pretendo superar a mi maestro don «Dí» —explicaba «Sensón» Ayala a Irán— que de balomplema y publicidad sabe más que Lepe, y que pasó a la historia de ésta con su sugestivo anuncio de las medias. Pero quiero ser su digno continuador, che». Véanle en nuestro exclusivísimo documento gráfico ensayando el anuncio de la loción «Peloslargos», el enemigo número uno de la calvicie.



• Por supuesto, Cruyll «El Anhelado» es el gobero más solicitado por las agencias de publicidad. «A mí no me asusta el plurilingüismo —advierte el holandés de oro—, en reportaje exclusivo para AS COLOR, previa paga de 12.354,60 pesetas, imparte de los honorarios reportajísticos del afamado y lustroso subdito de la reina Juliana—. Se rumorea que «El ehijado de don Agustín» se encargará de promocionar un nuevo queso llamado «El toro que bufa». No olvidemos que Holanda es tierra de buenos quesos. Nunkira enorme Irán Eory sorprendió al paisano de don Papeye en el connotado del Barcelona «Cruyll de Fútbol» que, por cierto, estaba lleno de quesos. «Estos trescientos quesos —explica «El Quesero Mayor del Nou Camp»— son los primeros que han salido de fábrica. Se los he regalado a mis compañeros de plantilla para que pregunten sus excelencias entre amigos, familiares, curiosos y fans. «El toro que bufa» es el queso que gusta muu... cho, muuu... cho, muuu... cho». Por cierto, don Johann púsose verías catapasmado de queso en las zonas más «ardentísimas» de sus pieles. «Me divierten mucho», explica.



# EL MADRID NO PUNTUO E



Barrachina y Anton, que tiene la cara tapada por el cuerpo de Mas, empujaron al extremo madridista (primera imagen). A consecuencia de esta jugada, el argentino cayó al suelo y resultó lesionado, momento que recoge la segunda fotografía.



El portero valencianista sale de su puerta para cortar el avance de Pirri, que, pese a su esfuerzo por llegar al remate, no lo conseguiría.



Meté en la portería del Real Madrid, que acabaría resolviendo Benito, despojando un balón que intentaba rematar Kata.



# N EL LUIS CASANOVA

(Fotos Agustín  
VEGA, enviado  
especial)



Disparo  
de Sol, que  
despeja muy  
acertadamente  
Junquera.  
Los  
defensores  
madridistas  
José Luis,  
Zoco, Benito  
y Touriño  
observan  
la intervención  
de su  
guardameta.



Netzer,  
que había  
bajado  
a defender su  
área,  
se adelanta  
a la acción de  
Valdez  
y despeja  
espectacular-  
mente,  
mientras  
que José Luis  
permanece  
atento a la  
jugada por si  
tiene que  
intervenir.



Remate  
de Max sobre  
la portería  
valencianista.  
El disparo  
del extremo  
izquierdo  
«merengue»  
no tendría  
consecuencias  
de cara al  
marcador.



# Los cotilleos

de NIVARDO PINA



Echegaray.

El fútbol español, naturalmente, sigue pendiente del partido a jugarse en Atenas entre Grecia y Yugoslavia, señalado para el próximo diciembre. En estos pasados días se ha descubierto que lamentablemente la fecha fijada para tal encuentro no es válida, dado que la fase previa del Campeonato Mundial del 74 ha de quedar terminada con bastante anterioridad. Pero eso, al fin y al cabo, nada importa. Lo importante es que Grecia juegue a Yugoslavia, que Grecia juegue con Yugoslavia o, como mal menor, que Grecia no pierda ante Yugoslavia por un tanteo que nos deje en la cuenta a las puertas mismas del viaje a Alemania. En tanto, se ha confirmado que los jugadores que jugaron en Zagreb, forzando tal situación, no generen ni mucho menos esa milla de pesetas de prima individual de que se habló, sino la misma suma para toda la selección. Naturalmente que con el aditamento del doble si Grecia al fin nos hiciera ese pequeño favor de ganar o empatar o incluso perder por la mínima ante nuestros indios contrarios.

## EL FRACASO DE UN ÉXITO

El ya pasado encuentro jugado, en Barcelona, entre las selecciones de Europa y América constituyó un extraordinario éxito deportivo. Pero este éxito fue a la vez un fracaso, incomprensible a estas alturas en España y aún más concretamente en Barcelona. No lo fue en igual medida —espera— en cuanto a asistencia de la afición catalana y barcelonesa. No influyó este fallo, en la parte económica, pero sí en la deportiva. El público —se ha dicho como razón de su ausencia— quiere competición, y lo demás no le importa. Pero, amigos, es que lo demás es nada menos que ver en acción, por una vez, a la mejor del fútbol mundial. Lamentemos lo sucedido en Barcelona, que ha comprobado que los estadios se llenan muchas veces, pero son pocos los aficionados.

## LOS «DIECES» IMPORTADOS

Cuando fue un hecho la apertura a la importación en el fútbol español, todos los clubs de nuestro país se lanzaron a la búsqueda de jugadores por el exterior. Y hubo, naturalmente, mayoría en la elección de aquellos hombres que escapaban en nuestros campos de juego: jugadores-gol, porque era la carencia casi total de

la suerte extrema del fútbol nacional lo que había que cubrir. Hoy, al cabo ya de dos meses de iniciada la temporada futbolística hispana, se puede observar que ha sido mayoría el jugador número 10 del equipo. Así, a simple vista, que recordemos, de la lista de importados actualizados en nuestros campos están Nezer, Sotil, Kaita, Echegaray, Arris, Juárez, Olvega, Vila nova... Posiblemente sea el puesto de interior izquierdo el más cubierto por los nuevos acutantes en el fútbol español.

## OTRO TRASPASO SENSACIONAL

Cuando todo parecía ya terminado, y nos referimos al capítulo de adquisiciones y, sobre todo, a las adquisiciones de categoría más en la materia que en lo real, he aquí que una vez más el club azulgrana nos sorprende con una adquisición de tal tipo. El Barcelona ha adquirido al jugador Tomé, medio volante del Orense, nombre que posiblemente nada o poco dirá al aficionado de toda España... salvo, naturalmente, al orensano y, claro está, ahora al barcelonista. Pero lo que más sorprende aún en la segunda parte: por Tomé el Barcelona ha pagado al club gallego algo más de los once millones que se ha dicho, pues en el asunto había la propiedad y la cesión de dos jugadores azulgrana más un partido jugado en campo gallego, que tuvo un déficit de dos millones, a cuenta del club azulgrana. Y todo esto por Tomé, un jugador que posiblemente dentro de poco pase al deván del Nou Camp. Y es que cuando Barcelona no tiene necesidad...

## LOS JUGADORES EXIGEN MÁS

Cuando las barbas de tu vecino... En el mundo futbolístico europeo hay cierto temor ante un proyecto de ley que parece tiene muchos aspas de prosperar... en Brasil. Se trata, lisa y sencillamente, de la implantación de unos salarios de autor de cuantos interviene en la celebración de un espectáculo. Naturalmente que, en principio, se tratará de espectáculos teatrales, cinematográficos y demás, pero con ampliación a los deportivos. Entonces los jugadores de unos equipos que actúan en un partido televisado cobrarán esos derechos... muchos o pocos, a partir de los 22 jugadores en acción y, naturalmente, los tres árbitros, que también trabajan lo suyo en cada partido. En principio, la petición de los jugadores no nos parece mal. Veremos si lo sucede igual a Televisión.

## LOS ARBITROS UNIVERSITARIOS

Una gran idea está a punto de malograrse? Nos referimos a la puesta en práctica por nuestra Federación Regional pro árbitros universitarios, en principio, para el fútbol de escasa mano. Se ha reconocido que la tal idea constituyó un auténtico éxito por el número de colegiados puestos en acción. Pero, se nos dice que a estas alturas de la temporada comienzan, efectivamente, los apuros. Los estudiantes aficionados han comenzado a ver que no todo es de color de rosa en cuanto se les habla dicho, y parece que a las primeras decepciones han seguido también las primeras bajas. En primer término, los campos se están partiendo por las mínimas condiciones de seguridad. Después, los jugadores se comportan de manera, incluso, antideportiva. En total, lo dicho: que los universitarios comienzan a pensar en volver a ser deportistas de grado.

## SOLUCIÓN A LOS DIEZ ERRORES

1. Boca del señor que tiene la escoba. 2. Uno de los cables que sostienen la lámpara. 3. Dos butacas en la primera fila, a la izquierda del dibujo. 4. Cinturón del señor que sostiene el cepillo. 5. Trozo de poste que asoma por la esquina de la izquierda del ring. 6. Cuerda que cuelga en la esquina central del cuadrilátero. 7. Una gran mancha en el extremo derecho superior del dibujo. 8. La parte inferior de la escoba. 9. Cabeza del señor que aparece en la última fila de butacas. 10. Gafas del señor que sostiene el cepillo.

## SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Pina. Acor. 2. Hulmen. Labor. 3. Al. Albor. Ca. 4. Rin. Aun. Pan. 5. Oras. Arso. 6. Rasché. 7. Asir. Osar. 8. Caz. Ata. Oia. 9. Ac. Roja. Es. 10. Bilon. Osara. 11. Saio. Sano.

VERTICALES: 1. Haro. Acab. 2. Pulir. Sacas. 3. Il. Nariz. La. 4. Ama. Sar. Rol. 5. Seta. Aina. 6. Buscato. 7. Alon. Ajos. 8. Zur. Aro. Asa. 9. Ob. Preso. En. 10. Rocas. Alero. 11. Rana. Raso.

## SOLUCIÓN A ÉSTA USTED SEGURO?

1. Cuatro (C). 2. 1-0 (B). 3. Benfica (B). 4. Pepita Ferrer (E). 5. Diez del Corral (A). 6. 1962 (C). 7. Jose (A). 8. Gallardo y Barrios (B). 9. Formosa (B). 10. Tres medallas de plata (E).

# AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



# LEGRA

¡Ben, y Ben, y Ben (Hassen)!

-¡BEN, y Ben, y Benenn...!

—Muy cupletero está usted hoy, don Pepe.  
—Pues no tengo muchos motivos para estar alegre y cantar. Con derecho que venga del gimnasio. ¡Ben, y Ben, y Benenn...!

—Se aburre mucho en el gimnasio?  
—Más que en una conferencia sobre la renta per cápita de los países del Tercer Mundo. ¡Ben, y Ben, y Benenn...!

—Los cuplés sí le gustan, ¿eh?  
—¡Qué cuplés ni que Ben Hassen muerto! Es que estoy buscando al morito, ¡Ben, y Ben, y Benenn...!

—Por cierto, dicen que no quiere usted ver a Ben Hassen ni en póster. Y que incluso su voz grabada en cinta le pone nervioso.

—¡Ah, sí! Oiga, dígame que rá media hora. ¿Sebe usted para qué quiero encontrar al mahometano ese? ¡Para ponerla la barbilla en el cogote! ¡Para hacerle un bigote con su Recuillo! Después de darle más que a una estera, podrá colgar los guantes tranquilo. ¡Ben, y Ben, y Benenn...!

—¡Así que ha pensado retirarse?  
—Sí, pero después de retirarse de la circulación al tipo ese. Voy a dejarme más inservible que un utilitario después de chocar contra el expreso de Barcelona en un paso a nivel. ¡La voy a hacer la estática a quantazos! ¡Miedo vo a ese individuo? ¡Déjeme que me ra hora y cuarto! ¡Ben, y Ben, y Benenn...!

Pero si no entra en el gimnasio a entrenarse.  
—Hombre, cuando me empujan, entro.

—Está claro que es usted alérgico a los gimnasios. Y si no hay gimnasio no hay preparación, y si no hay preparación hay que hacer el testamento antes de subir al ring. —No entro en el gimnasio porque ya estoy hasta las narices de muchas cosas! El día menos pensado colgaré los guantes y me dedicaré a la edoce vital, que es más sana que la escatofa vital. Pero antes de irme... tengo que darle un rodillo al morito ese. ¡Voy a ponerle los pies en el cráneo, como si fueran tacitos, y las onas en los tobillos! Ese, cuando acabe de bolear conmigo no se reconoce. Le van a confundir con el hermanito de Trinidad, ¡Ben, y Ben, y Benenn...!

—Se repite usted más que el ajo.  
—Soy Pepito Legra, ¿qué le voy a hacer? ¡La voy a...!

—¿Por qué no baja el volumen de su transistor?

—Porque le música me remane. ¡Estoy tan aburrido! Miro usted, cualquier parecido entre un gimnasio y una bobina es pura coincidencia. No sé por qué no instalan el hilo musical en los gimnasios. Y por qué no puyen acetatos para estender a los púgiles.

—Tiene usted razón, don Pepe, donde está la edoce vital que se quite le escatofa vital. —Y que se quite de delante Ben Hassen cuando le vea, porque, si no, lo plancho a meñicon! ¡Miedo vo a ese sujeto? ¡Voy a darle jarabe de palo hasta que se indigete!

—Buena, bueno, don Pepe, menos chicharra y el grano, que tengo la sala de espera llena. Póngase cómodo, relájese, deje que aflore su engos. —Cuérmeme su caso.

—¡Eh, oiga! ¡Que yo no he venido a la consulta! ¡Pasebe por aquí buscando al titero ese y he subido por si estaba aquí! ¡Ben, y Ben, y Benenn...!

—¡La voy a...!



# DOPICO

## ROZO CON LOS PUÑOS EL TRONO EUROPEO

### PERO LE FALTO DECISION PARA VENCER A MENETREY



Dopico,  
en la báscula,  
durante el  
acto  
de pesaje.

Último asalto.  
Dopico  
castiga al titular  
europeo.



## RICARDO ALIS, EL ABANDERADO

Por FERNANDO VADILLO

El terralano José González Dopico no ha podido ahuyentar la especie de maleficio que cerró, y sigue cerrando, la puerta del Campeonato europeo de pesos welters a los pugilistas españoles. Ni Ricardo Alis, en 1924; ni Hilario Martínez, en 1935; ni García «Ganchos», en 1965, lograron conquistar la corona que el pasado día 5 disputó, en el nuevo Palais des Sports, de París, José González Dopico a Roger Menetrey. Mala suerte. En esta ocasión, Dopico pudo haberse encaramado en el pedestal del Campeonato mucho más fácilmente que sus predecesores en la aventura. Tuvo el triunfo en la punta de sus puños enguantados y se lo dejó escapar por dos razones fundamentales. Una, porque el excesivo temor al punch de Menetrey manioteó su juego ofensivo, hasta el extremo de limitarse a boxear, durante los siete primeros asaltos, con un solo brazo, el izquierdo. Otra, porque sus arremetidas finales contra un adversario fatigado, aturdido y de guardia desvencijada, no fueron lo suficientemente audaces y prolongadas como para dar por tierra con el campeón de Europa.

#### PRONOSTICO FALLIDO

El diario «L'Equipe», en su edición matinal del pasado día 5, auguraba el triunfo de Menetrey, tildando de empedroco y desconocido a su adversario. Los pronósticos eran favorables al francés, y los espectadores acudieron al recinto convencidos de que el rudo y fuerte gladiador de la Alta Saboya —que seis meses antes había superado, en pie, quince millos frente al todopoderoso «Mantequilla» Ná-

poles— derrotaría a Dopico por la o. Inferioridad o abandono. Pero, tanto los cronistas de «L'Equipe», capitaneados por George Peeters, como el público parisiano adicto al juego del ring, se mostraron sorprendidos al observar que Dopico no sólo aguantó sin doblar la rodilla los mazazos de su idolo, sino que estuvo a punto de ganar en el último asalto por fuera de combate. De ahí que, aunque Dopico no lograra conquistar la corona —perdió el match por sólo cuatro puntos—, conquistó la admiración de la multitud, que, al cabo del encuentro, le ovacionaría largamente camino del vestuario.

No vamos a describir aquí el desarrollo de una pelea cuyos perfiles, contornos y altibajos ya son harto conocidos de nuestros lectores. Insistiremos, sin embargo, en que si Dopico hubiese usado ambos puños desde el primer tañido de la campana, Roger Menetrey no hubiera llegado, quizá, a remontar la cima de los quince asaltos. Dopico sobreestimó la fuerza y la potencia de Menetrey, incurriendo en el mismo defecto de cálculo de técnicos y especialistas que también por la suerte que pudiera correr el boxeador ferrolano. Pero ¿quién pudo sospechar que al Menetrey de 1971, el noqueador de Ralph Charles, de Silvano Bertini, de Robert Baillos, de Jorgen Hansen y de Sandro Loppolo fuese el Menetrey fatigado, lento e impráctico que vimos desmenuar el pesoado día 5 por el cuadrilátero del Palais des Sports? Es evidente que «Mantequilla» Nápoles disminuyó su potencia de pegada y apagó sus reflejos felinos en el dramático y feroz combate que sostuvieron el 23 de junio, en Ginebra. Y es lógico pensar que única-

mente aquellas personas relacionadas con Menetrey —su manager, su preparador y sus sparrings— conocían el estado decadente en que se encontraba el otrora temido puncheur de la Alta Saboya. Porque, de haberse desvelado al secreto, tanto los comentaristas de «L'Equipe» como los de otros órganos informativos se hubiesen cuidado muy mucho de pronosticar la derrota por la o. del pugilista ferrolano.

#### LAS ESPADAS, EN ALTO

Ya hemos dicho que si Dopico no conquistó la corona, conquistó la admiración de la multitud. El famoso actor francés Alain Delon, que desde que protagonizó la película «Rocco» y sus hermanos no ha dejado de asistir a un combate de boxeo en la Ciudad Luz, manifestó su propósito de organizar —como ha organizado el segundo encuentro Monzon-Bouttier— el match de desquite entre Menetrey y Dopico. Este deseo expresa, por sí solo, la grata impresión producida por nuestro pugilista en su malogrado asalto al trono y el interés que despertaría en Francia una nueva pelea por el cetro.

Pero, en lugar de permitir que sea en tierra francesa donde se enarbale el hipotético encuentro, ¿por qué no intentan nuestros organizadores montarlo en España? Sabemos que José Luis Herreru puso todo su empeño en conseguir que una ciudad española el combate que acaba de ser escenificado en París. Al parecer, Dopico prefirió ganar una buena bolsa en la Ciudad Luz a la hora de escoger entre el dinero y la seguridad de un veredicto justo en un escenario propio. Acaso temía perder de igual modo a uno que otro lado de los Pirineos. O ¿quién sabe? quizá posea la seguridad de ganar la batalla en territorio extranjero. El caso es que ha perdido. Y que ha perdido por exceso de precauciones y por defecto de bravura en esa primera mitad del combate de París.

Cierto que el boxeador ferrolano demostró entereza de ánimo en los asaltos noveno y decimocuarto, en que hallándose en grave aprieto —vacilantes las piernas y los ojos velados por el aturdimiento que producen los golpes— reaccionó sacando fuerzas de flaqueza hasta capear el temporal desatado por los ganchos y crochets de su enemigo. Ciento, también, que neutralizó la fuerza y el empuje del campeón en los períodos séptimo y octavo; que se anotó limpiamente los asaltos décimo y undécimo y que, en el decimoquinto, estuvo a punto de hacer doblar la rodilla a Menetrey, volcando sobre él toda la gallardía, la agresividad y la potencia comprimidas hasta entonces por el temor a unos puños privados de su antiguo poder destructivo. Claro, en fin, que la derrota de Dopico fue una derrota exigua en la puntuación arbitral, y que todavía cabe la esperanza de un segundo choque capaz de aporiar la victoria.

En cierto modo, las espadas han quedado en alto. Dopico no ha caído, como cayeron los anteriores aspirantes al título continental con que aún sigue adomándose Roger Menetrey. No ha caído y ojalá en el nuevo encuentro —si es que se produce— sepa extraer el jugo de la lección aprendida en el Palais des Sports, donde, con una pizca más de agresividad, se hubiese coronado rey de una parcela del boxeo que nunca ha sido regida por un pugilista español. Ni siquiera por aquel fabuloso Ricardo Alis que, a los diecisiete años de edad —en el remoto domingo barcelonés del 3 de febrero de 1924—, niño veinte fantásticos, pero vanos períodos, con el belga Piet Hobin, Ricardo Alis fue el pionero, el legendario abanderado de la guerra por un trono todavía inasequible a nuestros atletas de las doce cuerdas.

(Fotos: Presse-Sports, exclusivas para AS-COLOR.)



# EL MENETREY-DOPICO, A GOLPE DE FLASH



Dopico, después del combate, responde a las adyacaciones de la multitud congregada en el Palais des Sports, de París.



Característico contraste de estilos del combate. Menetrey, agazapado, intenta alcanzar a Dopico con sus zarpas.



Dopico replica valientemente en los últimos asaltos, abierta —aunque ya demasiado tarde— la espina de la agresividad.



Aquí se aprecia, con claridad, el golpe bajo del campeón sobre el aspirante. Menetrey incurrió en muchas irregularidades. (Fotos Presse-Sports, exclusivas para AS COLOR.)